

УДК 94 (571.17)

Е. Э. Протопопова
Новокузнецк, Россия

**«ВМЕСТЕ С ДОСТОЕВСКИМ» ПО УЛИЦАМ ГОРОДА:
ИМЯ ДОСТОЕВСКОГО В КУЛЬТУРНОМ КОДЕ НОВОКУЗНЕЦКА.
К 200-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ И 120-ЛЕТИЮ
УЛИЦЫ ДОСТОЕВСКОГО**

**«TOGETHER WITH DOSTOEVSKY» THROUGH THE STREETS OF THE
CITY: THE NAME OF DOSTOEVSKY IN THE CULTURAL CODE OF NO-
VOKUZNETSK. TO THE 200th ANNIVERSARY OF THE WRITER AND
THE 120TH ANNIVERSARY OF DOSTOEVSKY STREET**

***Аннотация:** В статье сделана попытка систематизировать достопримечательности Новокузнецка, связанные с именем Ф. М. Достоевского, чтобы собрать контент-основу для виртуальной экскурсии по арт-объектам города «Имя Ф. М. Достоевского на карте Новокузнецка». Перечислены и охарактеризованы существующие и утраченные памятники истории по теме «Достоевский и Кузнецк». Культурные артефакты, описанные в статье, являются частью культурного кода Новокузнецка, культурологическими символами, зафиксированными в исторической памяти.*

***Abstract:** The article attempts to systematize all the sights of Novokuznetsk associated with the name of F. M. Dostoevsky in order to collect a content basis for a virtual tour of the art objects of the city "The name of F. M. Dostoevsky on the map of Novokuznetsk". The existing and lost historical monuments on the topic "Dostoevsky and Kuznetsk" are listed and characterized. The cultural artifacts described in the article are part of the cultural code of Novokuznetsk, cultural symbols enshrined in historical memory.*

***Ключевые слова:** краеведение, достопримечательности Новокузнецка, арт-объекты Новокузнецка, Достоевский на карте Новокузнецка, памятники истории, граффити, бюсты, улицы, утраченные реликвии, лиственница Достоевского, Одигитриевская церковь, парковая скульптура*

***Key words:** local history, sights of Novokuznetsk, art objects of Novokuznetsk, Dostoevsky on the map of Novokuznetsk, historical monuments, graffiti, busts, streets, lost relics, Dostoevsky's larch, Odi-Gitrievskaya church, park sculpture*

Сегодня во всемирной паутине, казалось бы, можно найти ответ на любой вопрос, иногда можно даже разгадать какую-нибудь тайну. Несмотря на это, исследователи неизменно находят лакуны, позволяющие прогрессу и науке двигаться вперед.

Давая согласие на это выступление, предполагала, что расскажу о реализованном библиотекой городском проекте «Вместе с Достоевским» к

200-летию Ф. М. Достоевского. Однако в процессе работы над созданием событий и контента проектной деятельности обнаружила, что есть одна краеведческая тема, которая может быть интересной не только ученому сообществу, но и простым горожанам. Кроме того, эта тема может составить основу новой познавательной экскурсии по улицам Новокузнецка, ведь в таком систематизированном виде раскрывается впервые.

Культурные артефакты современности, имеющие привязку к выдающимся именам, рано или поздно становятся историческими реликвиями. Надеюсь, такое будущее ждет и те арт-объекты, о которых я расскажу. Даже в случае их утраты на сегодняшний день, кто нам мешает помнить о них, формируя культурологические символы, зафиксированные в исторической памяти.

Любой артефакт – это продукт творческой деятельности человека. А потому при его характеристике важно не забывать об авторстве, чтобы сохранить для потомков достоверную информацию.

Итак! Мировая общественность в 2021 году отмечает 200-летний юбилей Ф. М. Достоевского. Новокузнецк (Кузнецк) волею судьбы оказался причастен к биографии великого русского писателя.

Еще в 2011 к 190-летию Ф. М. Достоевского библиотека им. Н. В. Гоголя создала и до сих пор актуализирует полнотекстовую коллекцию (сайт) «Федор Михайлович Достоевский и Кузнецк», который не только освещает кратковременное пребывание Федора Михайловича в нашем городе в 1857 году, но и собирает полные тексты различных источников о Новокузнецком литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского. Этот сайт – тематическая онлайн-библиотека, которая позволяет читать тексты, что называется, не выходя из дома.

В 2021 году к 200-летию писателя библиотека им. Н. В. Гоголя приурочила новый проект «ВМЕСТЕ с ДОСТОЕВСКИМ», который включал цикл образовательных, художественно-просветительских и познавательных мероприятий по краеведению. И который завершается именно сегодня этим выступлением. В ходе проекта мы использовали «кузнецкий период» жизни Ф. М. Достоевского в качестве информационной базы для социального партнерства и объединения двух юбилейных событий международного и регионального масштаба: 200-летие Ф. М. Достоевского и 300-летие Кузбасса. Этим же датам посвятим и виртуальную экскурсию по арт-объектам, которую мы назвали **«Имя Ф. М. Достоевского на карте Новокузнецка»**.

(1) Первый объект онлайн-путешествия – **Улица Достоевского**.
Местоположение: Кузнецкий район.

Проезд: от ж/д вокзала и автовокзала – до остановки «Советская площадь».

Переименована: 1901 год (бывшая Большая, Полицейская).

Одна из самых старых улиц Старокузнецка (Кузнецкий район). Изначально улица называлась Большой, ведь на ней строились большие и богатые деревянные дома. В 1870-х годах из-за расположенной здесь управы улицу переименовали в Полицейскую. А в 1901 году улица получила новое имя – Достоевского. В 2021 году этому факту исполнилось 120 лет!

Именно на улице Достоевского стоит дом № 40 – дом портного Дмитриева, который в 1855–1857 годах снимала Мария Дмитриевна Исаева, первая жена великого русского писателя, а Федор Михайлович, навещая ее, бывал в этом доме. Исаевы поселились здесь, переехав из Семипалатинска по месту службы А. И. Исаева, первого мужа Марии Дмитриевны. В этом домике в 1855–1857 годах Исаевой было написано множество писем Достоевскому в Семипалатинск, где он отбывал ссылку. Сюда же почтальон приносил взволнованные письма писателя.

История отношений Марии Дмитриевны и Федора Михайловича началась в Семипалатинске, где Достоевский, вышедший с каторги на поселение, познакомился с семейством Исаевых. В 1855 году Исаевым пришлось переехать в Кузнецк. Муж Марии Дмитриевны вскоре умер, а Достоевский всячески помогал молодой вдове. Несмотря на множество препятствий, любящие сердца воссоединились 6 февраля 1857 года в Одигитриевской церкви Кузнецка, когда священник Евгений Тюменцев их обвенчал. И хотя в кузнецком доме Достоевский не написал ни строчки из своих великих произведений, многие исследователи считают, что именно здесь зародились некоторые будущие образы этих произведений.

Сегодня дом Достоевского является частью Литературно-мемориального музея, и это второй объект нашей экскурсии.

(2) Дом Достоевского (Домик Достоевского, Дом Дмитриева).

Местоположение: Кузнецкий район, ул. Достоевского, 40.

Открыт: 17 мая 1980 года.

Вид памятника: *памятник истории, объект культурного наследия федерального значения (Приложение № 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624.*

Этот памятник истории расположен на улице Достоевского, 40. Входит в состав единственного на юге Кузбасса литературного музея, одного из семи существующих в мире литературно-мемориальных музеев Достоевского.

В Кузнецк Ф. М. Достоевский приезжал трижды в период с 1856 по 1857 год к Марии Дмитриевне Исаевой, которая вместе с мужем и сыном снимала одну из трех комнат в одноэтажном бревенчатом доме под номером 40 по улице Полицейской. Дом был построен на берегу Иванцевской

протоки в 1830-х годах и принадлежал на тот момент ссыльному портному мастеру Михаилу Дмитриевичу Дмитриеву.

Навещая Марию Дмитриевну, писатель провел в Кузнецке в общей сложности чуть меньше месяца. Первая поездка на два дня состоялась в первой половине июня 1856 года и была самовольной. Второй раз писатель приезжал в конце ноября 1856 года на пять дней, чтобы сделать Исаевой предложение и условиться о сроках венчания. В эти два приезда Федор Михайлович останавливался в доме Вагина (район Подгорье) [11], дом до наших дней не сохранился.

27 января 1857 года Достоевский выехал в Кузнецк в третий раз и остановился в доме Дмитриева только после венчания – как супруг (*из письма Ф. М. Достоевского к А. Е. Врангелю: «... в воскресенье 27 еду в Кузнецк на 15 дней»*). Примерно 13–14 февраля 1857 года Достоевские навсегда покинули Кузнецк, уехав в Семипалатинск [5, с. 234].

К сожалению, точных данных о количестве дней, которые провел писатель в Кузнецке, не существует. Официально известна только дата венчания – 6 февраля 1857 года (в 2007 году в Госархиве Новосибирской области найдена метрическая книга Одигитриевской церкви 1857 года) [3, с. 6].

Идея о создании музея в доме, где останавливался Ф. М. Достоевский, возникла еще в дореволюционный период. О чем свидетельствует заметка в газете «Восточное обозрение» от 8 января 1905 года: «Кузнецкий кор. Сиб. В.» предлагает устроить в Кузнецке «музей Достоевского».

22 марта 1918 года вторым съездом рабочих и крестьянских депутатов Кузнецкого уезда было постановлено открыть в доме № 40 по улице Достоевского музей и библиотеку-читальню [6]. Наркомпрос выделил деньги даже на строительство памятника писателю [2]. Но до сих пор памятника Достоевскому в Новокузнецке нет.

До 1936 года в доме Дмитриева продолжали жить потомки портного. В 1940-е годы несколько раз поднимался вопрос о состоянии дома и установлении на нем мемориальной доски, но решения оставались лишь на бумаге. Здание принадлежало райкомхозу Кузнецкого района, в нем проживало три семьи [2].

В 1958 году в Новокузнецке побывала директор Московского музея Достоевского Галина Коган, которая сыграла большую роль в судьбе музея писателя в Новокузнецке [13]. В 1962 году по инициативе сотрудника краеведческого музея Константина Воронина, который первым оформил уголок памяти писателя на основе полученных фотокопий документов кузнецкого периода Достоевского, в доме открыли мемориальную комнату и библиотеку им. Ф. М. Достоевского [9].

17 мая 1980 года состоялось официальное открытие Литературно-ме-

мемориального музея Федора Михайловича Достоевского как филиала Новокузнецкого краеведческого музея. Его приурочили к Международному дню музеев (18 мая – воскресенье), который появился в календаре в 1977 году. Экспозицию музея составляли два раздела – мемориальная комната и литературная часть.

В 1988 году дом Дмитриева (Дом Достоевского) был поставлен на реставрацию, которая началась в 1989 году. Дом был раскатан на бревна, новые стены возвели из старых бревен и нового материала.

1 марта 1991 года музей Достоевского получил статус самостоятельного учреждения культуры. В его пользование были переданы: мемориальный дом (дом Дмитриева по ул. Достоевского, 40) и Дом купца золотопромышленника Н. С. Байкалова (ул. Достоевского, 29).

Реставрация дома Дмитриева завершилась в 1996 году. В нем открылась постоянная экспозиция «Кузнецкая путеводительница», выполненная специалистами Российского института культурологии Министерства культуры РФ и РАН доктором исторических наук Т. П. Поляковым и обладателем Золотой медали Академии художеств РФ Л. В. Озерниковым.

В 2008 году дом Достоевского признан одним из 7 чудес Новокузнецка, а в 2014 году включен в «Золотое кольцо Кузбасса».

Сегодня в составе новокузнецкого музея Ф. М. Достоевского не только Домик Достоевского (Дом Дмитриева) и Дом купца золотопромышленника Байкалова – памятник местного значения, административное здание музея. На территории музея расположен и бюст писателя. И это третий объект на пути нашего путешествия.

(3) Бюст Ф. М. Достоевского.

Местоположение: Кузнецкий район, ул. Достоевского, 29.

Открыт: 11 ноября 2011 года.

Вид памятника: скульптура.

Бюст установлен во внутреннем дворе бывшего Дома Байкалова. Выполнен заслуженным художником России, членом Союза художников, Почетным гражданином города Новокузнецка Александром Ивановичем Брагиным. Церемония открытия бюста прошла 11 ноября 2011 года к 180-летию Федора Михайловича.

Александр Брагин вынашивал идею более тридцати лет. Работа давалась сложно. Первый бюст Достоевского автор разбил в 1971 году как неудачный. Был и второй вариант – деревянный. Но только третья версия скульптуры получила «путевку в жизнь» [1].

Вот уже 10 лет бюст стоит на территории музея на постаменте высотой 2,5 метра, он выполнен из гипса.

Перемещаемся с улицы Достоевского до Советской площади. Именно

здесь когда-то располагались утраченные реликвии, имеющие отношение к «кузнецкому периоду» жизни Ф. М. Достоевского.

(4) Одигитриевская церковь и лиственница у храма.

Местоположение: *Кузнецкий район, Базарная площадь (ныне - Советская).*

Построена: *1676 год.*

Вид памятника: *утраченное наследие.*

Венчание Достоевского и Исаевой прошло в Одигитриевской церкви, от которой ныне не осталось и следа. Это был второй храм в истории города и первое каменное здание Кузнецка. А появилась изначально деревянная церковь в 1676 году. Она замыкала Базарную (Советскую) площадь с южной стороны, сегодня церковь располагалась бы немного правее торгового центра «Район», если смотреть со стороны въезда с моста.

Со временем деревянный храм обветшал. И купец Иван Дмитриевич Муратов, увидев в Иркутске каменную застройку, решил повторить нечто подобное в Кузнецке, восстановив храм. 22 мая 1775 года строительство каменной Одигитриевской церкви началось, завершилось только к 1780 году. В Иркутске для храма изготовили колокола. Деньги на сооружение храма жертвовали горожане [7].

Новая церковь получилась двухпрестольной: в верхнем ярусе с престолом иконы Божией Матери «Одигитрия», в нижнем – великомученика Георгия Победоносца. Артель каменщика Почекунина исполнила храм в стилистике «сибирского барокко» с четырехъярусной колокольней. В середине XIX века с запада к колокольне пристроили двухэтажный объем паперти с центральным входом с улицы Полицейской. На южном фасаде на уровне второго этажа было помещено живописное изображение Богоматери «Одигитрия». Окончательно храм сформировался к концу третьей четверти XIX века, тогда же появилась каменная ограда вокруг храма.

Самым примечательным событием, связанным с историей храма, считается венчание в нем в 1857 году Ф. М. Достоевского.

В декабре 1919 года Одигитриевскую церковь разграбили и сожгли партизаны под командованием Г. Рогова. Советская власть не намеревалась восстанавливать храм, в 1929 году пустующее здание разобрали на кирпичи для Кузнецкстроя. Так освященные кирпичи легли в основу промышленного производства Новокузнецка. А на месте храма построили дорогу.

В ограде храма два века росла огромная лиственница, которая была свидетельницей прогулок счастливого писателя. Старожилы называли ее «лиственницей Достоевского». При Советской власти ценности дереву не придавали, и лиственница была спилена по свидетельству М. М. Кушниковой [4] 1 октября 1979 года, как мешавшая при строительстве дороги: «В преддверии юбилея писателя. В присутствии ответственного секретаря

Новокузнецкого городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры В. Ф. Луганской, заведующего отделом культуры горисполкома В. Т. Ягодицына и представителя Новокузнецкого краеведческого музея М. М. Лычагина. Никто из них не смог остановить «казни» лиственницы...».

Увидеть Лиственницу Достоевского и Одигитриевскую церковь сегодня можно только на картинах и фото. Например, на картине Владимира Борцова «Одигитриевская церковь» или двух графических работах Николая Мигулина из цикла «Место в памяти», хранящихся в фондах новокузнецкого музея Достоевского.

А еще узнать, как же выглядел храм, венчавший Ф. М. Достоевского, можно в Саду Алюминщиков, расположенном в двух остановках от Советской площади на улице Ленина.

(5) Кованая фигура «Одигитриевская церковь» на аллее «История города N».

Местоположение: Кузнецкий район, Сады Алюминщиков, ул. Ленина, 426.

Открыта: 6 июля 2018 года.

Вид памятника: парковая скульптура.

Арт-объект появился на карте Новокузнецка 30 июня 2018 года по инициативе PR-агентства «Крылья», Благотворительного фонда поддержки социальных и культурных проектов «Мы вместе» и администраций г. Новокузнецка и Кузнецкого района. Фигура выполнена на средства НЗРМК им. Н. Е. Крюкова. «Одигитриевская церковь» – самый первый арт-объект аллеи кованных фигур, торжественно открытой в Саду Алюминщиков 6 июля 2018 года в дни празднования 400-летия города. В целом аллея «История города N» объединила шесть фигур, символизирующих Новокузнецк и его становление. Автор проекта – директор PR-агентства «Крылья» Елена Дядькина.

От Советской площади начинается не только улица Ленина, но и улица Народная. Именно здесь расположен следующий объект.

(6) Граффити-портрет «Федор Достоевский».

Местоположение: Кузнецкий район, улица Народная, 53.

Открыт: 28 июня 2016 года.

С 25 июня по 2 июля 2016 года в Новокузнецке проходил III Международный фестиваль граффити «Неделя уличного искусства». Уличные художники России, Германии, Польши подарили городу новые арт-объекты, в числе которых 28 июня на стене насосной станции (ПНС-15) по улице Народная, 53 появился граффити-портрет Ф. М. Достоевского. Портрет создан к 195-летию великого писателя художником из Екатеринбурга Ильей

Мозги.

На портрете Достоевский как бы смотрит на частный сектор Форштадта, где и расположен дом портного Дмитриева – ныне Дом Достоевского. Писатель изображен в возрасте 36 лет: именно в том возрасте, когда он венчался в Кузнецке с Марией Исаевой. «Искусство только тогда будет верно человеку, когда не будет стеснять его свободу развития», – эти слова писателя дополняют портрет.

На улице ул. Тольятти, 62-3, есть еще один граффити-портрет Федора Михайловича. Расположен он во дворе жилого дома на техническом здании. Обнаружен портрет совершенно случайно главным библиографом Отдела краеведения О. Л. Волковой. Никакой описательной информации данного арт-объекта не найдено.

Недалеко от Советской площади расположилась улица Шункова, на которой стоит гимназия № 10, с 2019 года носящая имя великого писателя.

(7) Гимназия № 10 имени Федора Михайловича Достоевского.

18 июня 2019 года новокузнецкой гимназии № 10 (улица Шункова, 6) решением Совета народных депутатов Новокузнецка № 8/63 присвоено имя Федора Михайловича Достоевского. Решение приурочено к 2021 году – 195-летию Кузнецкого уездного училища и 200-летию писателя.

Гимназия № 10 – правопреемник Кузнецкого уездного училища – самой старой школы Кузбасса, открытой в 1826 году. В училище не только учились многие впоследствии выдающиеся личности. Педагоги Кузнецкого уездного училища стали свидетелями и участниками важных событий в жизни Ф. М. Достоевского: священник Евгений Тюменцев (преподаватель закона Божьего в Кузнецком уездном училище) 6 февраля 1857 года обвенчал Марию Дмитриевну Исаеву и Федора Михайловича Достоевского, а учитель Николай Борисович Вергунов стал на время «соперником» Ф. М. Достоевского в любви.

В 1932 году училище стало школой № 10 и переехало в другое здание (улица Шункова, 6). В 1992 году средняя школа № 10 получила статус гимназии. А в 2019 году ей присвоено имя великого писателя.

Ну, и напоследок переместимся из Кузнецкого района в Центральный – на железнодорожный вокзал.

(8) Литературный электропоезд «Федор Достоевский».

27 июня 2019 года впервые в России стартовал, как писали о нем, необычный проект: в первый рейс отправился литературный электропоезд «Федор Достоевский» по маршруту «Новокузнецк – Артышта-2». Этот маршрут, по словам авторов проекта, был выбран не случайно: он совпадает с почтовым трактом, по которому при жизни следовал писатель из Семипалатинска в Кузнецк (однако сведения эти голословны, вопрос не изучен). Специально для проекта отделением Западно-Сибирской железной

дороги оформлены три вагона электропоезда.

Планировалось, что поезд станет началом областного туристического маршрута по местам Достоевского в Кузбассе. Однако никаких сведений о продолжении славного начинания не найдено. Даже информацию о том, существовал ли поезд «Федор Достоевский» до 200-летия писателя, обнаружить не удалось. Видимо, коммерческие интересы Западно-Сибирской железной дороги важнее, чем культурологические смыслы.

Печально, когда проекты творятся только в угоду сиюминутности и пиару. Хотелось бы работать на долгосрочный результат. Потому сегодня так важно, чтобы проект известного новокузнецкого архитектора Юрия Михайловича Журавкова по установке памятника-символа «кузнецкой драмы» Достоевского не остался воплощенным только на бумаге, чтобы он получил реальную жизнь и радовал гостей Новокузнецка.

Как видим, основные культурные артефакты, связанные с пребыванием Достоевского в Кузнецке, безвозвратно утрачены. И хотя проблема восстановления Одигитриевской церкви неоднократно обсуждалась общественностью города, дальше этого дело не пошло.

Все объекты, о которых я рассказала, отдельными страницами (лонгридами) представлены или еще будут представлены на сайте «400 знаменитых новокузнецчан» в разделах «Экскурсионное бюро», «Улицы Новокузнецка. Кузнецкий район» и «Путеводитель по граффити-портретам знаменитостей». Там можно не только узнать подробную историю достопримечательности, но и увидеть ее во всей красе, а также почитать дополнительную информацию об объекте. На этом сайте будет представлена и виртуальная экскурсия «Имя Ф. М. Достоевского на карте Новокузнецка».

В списке юбилейных мероприятий завершающегося городского проекта «Вместе с Достоевским» были информационные уроки, книжные, виртуальные и художественные выставки, рецензии и презентации книг, вернисажи, онлайн-трансляции, онлайн-голосование, подкасты и большой творческий конкурс для самодеятельных художников. Теперь есть виртуальная экскурсия и выступление (доклад) на международной конференции.

Весь 2021 года в Новокузнецке мы живем «Вместе с Достоевским»! Не будем ждать следующего юбилея, а просто будем творить историю вместе!

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова О. Л. Бюст Ф. М. Достоевского (музей Достоевского) / О. Л. Волкова. – 2019. – Текст. Изображение : электронные // 400 знаменитых новокузнецчан : [электронная энциклопедия]. – Режим доступа: <https://s.libnvkz.ru/4a6> (дата обращения: 30.08.2021). – Режим доступа: раздел «Фотоальбом», подраздел «Экскурсионное бюро Новокузнецка».

2. Волкова О. Л. Дом Достоевского (Домик Ф. М. Достоевского, Музей Достоевского) : [лонгрид] / О. Л. Волкова. – 2021. – Текст. Изображение : электронные // 400 знаменитых новокузнецчан : [электронная энциклопедия]. – Режим доступа: <https://s.libnvkz.ru/480> (дата обращения: 30.08.2021). Раздел «Фотоальбом», подраздел «Экскурсионное бюро Новокузнецка».

3. Голуб О. Как происходят литературно-исторические открытия / Ольга Голуб. – 24.04.2008. – Текст. Изображение : электронные // Город новостей : информационное агентство : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.city-n.ru/view/92717.html> (дата обращения: 03.09.2021). Раздел «Местные Новости».

4. Кушникова М. М. Реквием по лиственнице / М. Кушникова. – Текст : непосредственный // Комсомолец Кузбасса. – 1979. – 16 октября (№ 123). – С. 2.

5. Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: 1821–1881. – Санкт-Петербург, 1993. – Т. 1. – С. 204–235. – Текст : непосредственный.

6. Некрич Ю. Дом на улице Достоевского / Ю. Некрич. – Текст : непосредственный // Кузбасс. – 1980. – 8 января (№ 6). – С. 4.

7. Одигриевская церковь. – 2011. – Текст. Изображение : электронные // Федор Михайлович Достоевский и Кузнецк : [сайт]. – Режим доступа: https://dostoevsky.libnvkz.ru/?page_id=51 (дата обращения: 03.09.2021).

8. Протопопова Е. Э. Федор Достоевский: граффити-портрет / Е. Э. Протопопова. – 2019. – Текст. Изображение : электронные // 400 знаменитых новокузнецчан : [электронная энциклопедия]. – Режим доступа: <https://s.libnvkz.ru/4a8> (дата обращения: 01.09.2021). Раздел «Фотоальбом», подраздел «Путеводитель по граффити-портретам».

9. Сербин Л. Здесь жил писатель / Л. Сербин. // Кузнецкий рабочий. – 1971. – 11 ноября (№ 223). – С. 2.

10. Тресвятский Л. А. Постановка общественностью вопроса об открытии музея Ф. М. Достоевского в городе Кузнецке в 1905 году : (по материалам сибирской дореволюционной печати) / Л. А. Тресвятский. // Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Кемерово, 2014. – Сборник № 10. – С. 48–53.

11. Трухан Е. «Обыск брачный № 17» как разрешение «грозного чувства» / Елена Трухан. // Кузнецкий рабочий. – 2012. – 14 февраля (№ 17). – С. 4.

12. Шадрина Л. Музей с именем классика / Любовь Шадрина. // Губернские ведомости. – 2005. – 26 мая (№ 91). – С. 12.

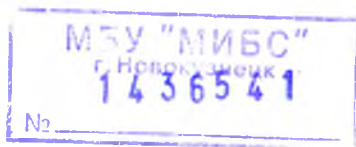
13. Шамова М. Кузнецкие дни писателя / Мария Шамова. // Мир музея. – 2010. – № 4. – С. 21–22.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Муниципальное автономное учреждение культуры
«Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (г. Новокузнецк)
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
ФГБУ ВО «Кемеровский государственный университет»
Факультет филологии
Кафедра русского языка и литературы

200-летию Ф. М. Достоевского посвящается

ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Выпуск XIII



ОКР

Новокузнецк – Красноярск

2022

83,3P5
T28



*Музей Достоевского
г. Новокузнецк*

**ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:
ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ**



Выпуск XIII