

XX века остатки крепости были заброшены. Однако историки и археологи регулярно призывали не допустить окончательного разрушения исторической реликвии. И в 1960 году им удалось добиться своей цели: Кузнецкой крепости был присвоен статус памятника республиканского значения. Начались археологические раскопки, в ходе которых была восстановлена часть исторических зданий. А в 1991 году был открыт историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость». Одной из задач, кото-

рую перед ним поставили, стала реставрация форпоста.

Сегодня на крепостных валах вновь установлены пушки, которые являются точной копией исторических орудий. Многие строения восстановлены или реконструированы. Можно побывать в казарме и в обер-офицерском доме, осмотреть Барнаульские ворота с подзорной башней, каменные полубастионы. А поскольку крепость построена на высокой Вознесенской горе, с нее открывается замечательный вид на Томь и весь Новокузнецк.

Адрес: Крепостной проезд, 1

Телефон: +7 (3843) 36-00-92

Режим работы: пн–пт 9:00–17:00,

сб, вс 10:00–17:00

На улице Достоевского находится **Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского**. В одноэтажном бревенчатом доме в 1855–1857 годах жила Мария Дмитриевна Исаева, будущая жена великого писа-

теля, оставившая глубокий след не только в его жизни, но и в творчестве.

В 1854 году в Семипалатинске после каторги Ф. М. Достоевский начал отбывать солдатскую службу, где познакомился со служащим таможенного ведомства Александром Исаевым и его женой Марией Дмитриевной. В мае 1855 года Исаевы переехали в Кузнецк, где глава семейства вскоре скончался, и Мария Дмитриевна осталась одна с маленьким сыном на руках. Робкие чувства Достоевского, зародившиеся еще в Семипалатинске, переросли в пылкую любовь. Он вел бурную переписку с возлюбленной и несколько раз приезжал к молодой вдове. В один из приездов 6 (18) февраля 1857 года будущий классик мировой литературы обвенчался с Марией Исаевой в Градо-Кузнецкой Одигитриевской церкви. В середине февраля 1857 года молодая пара выехала обратно в Семипалатинск.



КУЗНЕЦКАЯ КРЕПОСТЬ

- 1 Барнаульские ворота
- 2 Касса
- 3 Подзорная башня
- 4 Томский полубастион
- 5 Кузнецкий полубастион
- 6 Солдатская казарма
- 7 Туалет
- 8 Сцена для мероприятий
- 9 Фундамент Цейхгауза
- 10 Место солдатской кухни
- 11 Фундамент казармы на валу
- 12 Место покоя для огнегасительных машин
- 13 Обер-офицерский дом
- 14 Фундамент Штаб-офицерского дома
- 15 Северная сортия
- 16 Южная сортия
- 17 Место порохового погреба
- 18 Место Вознесенской часовни
- 19 Гауптвахта
- 20 Вознесенский полубастион
- 21 Кузнецкие ворота
- 22 Нижнетомский редут



Ручей Водопадный и «Чертов мост»

Среди природных памятников музея-заповедника «Кузнецкая крепость» особого внимания заслуживает водопад, расположенный в узком каньоне рядом с Верхотомским редутом Кузнецкой крепости. Воды ручья Водопадного падают здесь с высоты 3,5 м, образуя ряд каскадов. Летом ширина потока достигает 1,5 м, к осени водопад уменьшается вдвое. А два берега скалистого ущелья соединяет мост с говорящим названием Чертов. По легенде, рядом с этим ущельем в XVIII веке был обнаружен первый кузнецкий уголь, и здесь же в начале XX века была открыта первая кузнецкая угольная шахта.



Литературно-мемориальный музей Достоевского занимает два здания, расположенных друг напротив друга по противоположным сторонам улицы, которая сегодня носит имя писателя. Второй дом – это деревянный двухэтажный дом Байкалова, главного управляющего золотыми приисками Балыксинской системы. В 2001 году во внутреннем дворе дома был установлен бюст писателя работы новокузнецкого скульптора Александра Брагина.

Сейчас музей Достоевского – это особое пространство, в котором через призму нескольких недель пребывания писателя в Кузнецке рассказывается как о судьбе самого классика, так и о реалиях тех лет. В единственном на юге Кузбасса литературном музее создана уникальная экспозиция «Кузнецкая путеводительница». Она состоит из 5 залов: «Дорога», «Кузнецкий пяточок» («Вездный Кузнецк»), «Салон г-жи Москалевой» («Мордасовский салон»), «Треугольник» («Эго») и «Венчание».



ОЛГА ПЕВАНОВА

Музей им. Достоевского

Переходя из зала в зал, гости музея узнают не только подробности «кузнецкой драмы» классика, но и знакомятся с его философскими взглядами.

Адрес: ул. Достоевского, 29; ул. Достоевского, 40

Телефон: +7 (3843) 36-02-50

Режим работы: пн–пт 09:30–17:30, сб 11:00–15:00. В воскресенье музей работает только по предварительным заявкам.

На улице Народной, сразу за поворотом с Советской площади, находится одноз-

тажный белокаменный особняк под зеленой крышей. Это **Дом кузнецкого казначейства (Дом купца Муратова)** ²³, первое после Одигитриевской церкви каменное сооружение гражданской архитектуры в Кузнецке и во всем Кузбассе.

Строить из камня в Кузнецке начали в конце XVIII века. Инициатором первых строек стал купец третьей гильдии Иван Муратов, староста деревянной Одигитриевской

церкви. В начале 1773 года он пригласил в город артель каменщиков из Иркутска подмастерья Почекунина, которая и построила первые каменные сооружения Кузнецка, в том числе Одигитриевскую церковь.

В 1780 году по заказу Муратова артель Почекунина возвела кирпичный дом на Базарной площади в стиле сибирского барокко. По планировке он больше всего напоминал самую обычную избу-пятистенок с выходящей на север пристройкой-сеними. Заказчик прожил в доме два года, а затем продал его за 4 тыс. рублей ассигнациями Государственному казначейству. Новые владельцы перепланировали здание и внесли одно любопытное новшество, сохранившееся и по сей день: они заложили кирпичом одно из больших окон на западной стороне, оставив вместо него маленькое оконце. Так появилась первая в Кузбассе касса для выдачи-приема денег.

Булгаков и Толстой



Валентин Булгаков был сыном смотрителя Кузнецкого уездного училища Федора Булгакова, получил начальное образование в училище, где работал отец. Продолжил учебу в Томске. Булгаков-младший впервые в литературе опубликовал материалы о приезде Достоевского в Кузнецк и о его венчании с Марией Исаевой. В 1905 году талантливый юноша поступил на историко-филологический факультет Московского университета, а через два года на каникулах посетил Ясную Поляну, где и познакомился с Толстым. После оживленной переписки в 1910 году писатель пригласил студента, еще не окончившего университет, стать его личным секретарем.

Булгаков сразу же дал согласие и подробно записывал в своем дневнике каждый день пребывания в имени Толстых. На его



ОКР

КУЗБАСС

СОВРЕМЕННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

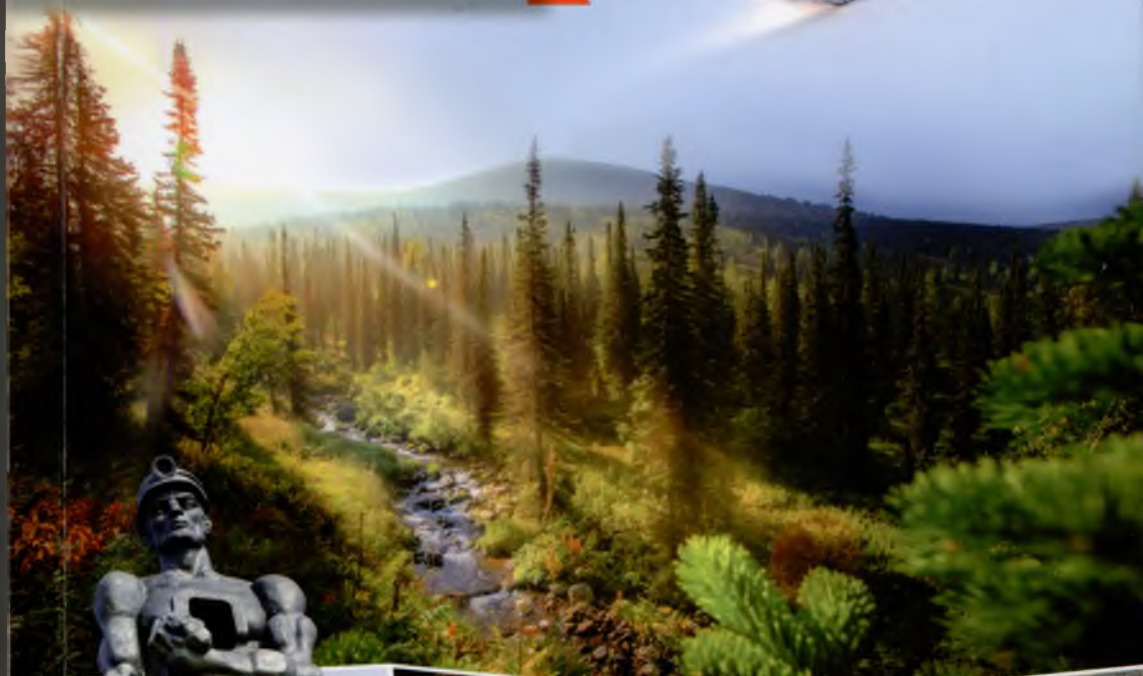


45.8
К 89



Кузбасс

Современный путеводитель



КЛИМАТ • ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ • КУЛЬТУРА • ЭКОНОМИКА
ГОСТИНИЦЫ • МУЗЕИ • ТРАДИЦИИ • НАРОДЫ • СОБЫТИЯ