

УДК 908+378.1+379.85

О. С. Андреева
Новокузнецк, Россия

**ЗНАЧЕНИЕ НАСЛЕДИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО
И ДРУГИХ ПИСАТЕЛЕЙ КУЗБАССА В ГЕОГРАФИЧЕСКОМ
ОБРАЗОВАНИИ И РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА**

**THE SIGNIFICANCE OF THE LEGACY OF F.M. DOSTOEVSKY AND
OTHER WRITERS OF KUZBASS IN GEOGRAPHICAL EDUCATION AND
THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL TOURISM**

Аннотация. В статье рассказывается об изучении наследия Ф. М. Достоевского, В. А. Чивилихина, В. Д. Федорова, С. Д. Тивякова в рамках географического образования в Кузбасском гуманитарно-педагогическом институте ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» и при организации познавательного туризма. Рассматривается включение Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского в туристско-рекреационную зону Кузнецкого района г. Новокузнецка.

Abstract. The article describes the study of the heritage of F. M. Dostoevsky, V. A. Chivilikhin, V. D. Fedorov, S. D. Tivyakov in geographical education at the Kuzbass Humanitarian Pedagogical Institute of the Kemerovo State University and in the organization of educational tourism. The inclusion of the Dostoevsky Literary-Memorial Museum in the tourist and recreational zone of Novokuznetsk is considered.

Ключевые слова: литературное краеведение, Ф. М. Достоевский, В. А. Чивилихин, В. Д. Федоров, С. Д. Тивяков, географическое образование, познавательный туризм, туристско-рекреационные зоны

Key words: literary study of local lore, F.M. Dostoevsky, V.A. Chivilikhin, V.D. Fedorov, S.D. Tivyakov, geographical education, educational tourism, tourist and recreational zones

Значение наследия Ф. М. Достоевского В. А. Чивилихина, В. Д. Федорова и других писателей в филологическом образовании не вызывает сомнений. Их литературные произведения имеют непреходящую ценность. И, как любое значимое творение, литературное наследие является многогранным и имеет множественное значение.

В данной работе рассматривается значение наследия Ф. М. Достоевского и других писателей Кузбасса в географическом образовании и развитии познавательного туризма.

При подготовке географов (профили «География и биология», «География и безопасность жизнедеятельности», «География») в Кузбасском гу-

манитарно-педагогическом институте ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (далее – КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ») есть дисциплины, в рамках которых изучается наследие выдающихся писателей и поэтов Кузбасса. При изучении дисциплины «Краеведение» рассматриваются темы, посвященные литературному краеведению и изучению домов-музеев писателей при организации познавательного туризма. Занятия проводятся в форме конференции, где студенты представляют свои доклады с презентациями и видеосообщениями. Содержательная часть докладов включает краткую биографию писателей, обзор их произведений, характеристику домов-музеев и сведения о проводимых литературных праздниках. В ходе обсуждения выявляются основные черты и особенности, имеющие значение для географов и туристов.

При изучении вопросов организации и развития познавательного туризма в рамках дисциплины «Краеведение» в первую очередь рассматриваются объекты и организации, включенные в «Золотое кольцо Кузбасса». В него вошли победители областного конкурса «Семь чудес Кузбасса», музеи-заповедники, мемориальные музеи, памятники архитектуры, монументального искусства, храмы и монастыри, краеведческие и исторические музеи, памятники природы. А именно: Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в Новокузнецке, Мариинск исторический с литературно-мемориальным домом-музеем писателя В. А. Чивилихина, с. Марьевка с домом-усадьбой поэта В. Д. Федорова. И в первую очередь изучается наследие Ф. М. Достоевского и Литературно-мемориальный музей.

В своих выступлениях студенты рассказывают о творчестве писателя, начиная с произведений, изучаемых по школьной программе: «Преступление и наказание», «Бедные люди», «Братья Карамазовы», «Идиот» и др. С удивлением узнают, что Достоевский не писал о Кузнецке в литературных произведениях. Наш город был для писателя важным и значимым, так как здесь жила его любимая женщина, и потому Кузнецк, наверное, единственный из сибирских городов, ассоциировался у писателя с радостью и ощущением настоящей свободы.

Студенты узнают о том, что Новокузнецкий музей Ф. М. Достоевского – памятник истории и культуры федерального значения (мемориальный дом писателя по ул. Достоевского, 40), который в 1974 году был включен в список особо охраняемых государством; что этот единственный на юге Кузбасса литературный музей входит в список 7 чудес Новокузнецка и включен в «Золотое кольцо Кузбасса». В музее постоянно действует уникальная экспозиция «Кузнецкая путеводительница», раскрывающая биографическую, литературную и философскую составляющие 22-дневного пребывания литератора в Кузнецке [2]. Она включает 5 залов: «Дорога», «Кузнецкий пятачок» («Уездный Кузнецк»), «Салон г-жи Москалевой»

(«Мордасовский салон»), «Треугольник» («Эго») и «Венчание». В докладах используются материалы сайта музея, которые дают возможность показать внешний вид дома, где бывал Ф. М. Достоевский, интерьеры и экспозиции. В период дистанционного обучения большой интерес вызывает виртуальная экскурсия по музею.

Однако наследие Ф. М. Достоевского имеет значение не только в образовании. Несмотря на то, что Федор Михайлович пробыл в Кузнецке всего 22 дня, это был один из важнейших периодов его жизни. Дом, в котором в 1857 г. жил писатель, привлекает туристов и путешественников со всей России. В настоящее время формируется туристско-рекреационная зона г. Новокузнецка, куда входит Кузнецкая крепость – образец военно-инженерного искусства и архитектурный символ г. Новокузнецка, Кузнецкая экологическая тропа с ручьем Водопадным, самым высоким водопадом города и другими природными объектами, Топольники – уникальная роща черных тополей (осокорей) и одновременно пляжная рекреационная зона и др. Эта территория Старого Кузнецка богата культурно-историческими объектами и играет важную роль при организации познавательного туризма. Сюда входят Спасо-Преображенский собор, Дом купца Фонарева, Дом кузнецкого казначейства и др. Музей Ф. М. Достоевского является важной составной частью туристско-рекреационной зоны правобережья р. Томи и играет большую роль в развитии внутреннего и въездного туризма на территории Новокузнецкого городского округа.

В географическом образовании в КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ» предусмотрено изучение наследия Владимира Алексеевича Чивилихина. Основное внимание обращается на его произведения, Литературно-мемориальный музей в городе Мариинске и Чивилихинские чтения.

Студенты на занятиях рассказывают, что В. А. Чивилихин – русский советский писатель, публицист, общественный деятель, автор многочисленных острых статей и очерков, посвященных вопросам литературы, проблемам охраны природной среды, взаимоотношениям человека и природы. Главной книгой является исторический роман-эссе «Память», изданный в двух томах [1].

Обращается внимание на высказывания Владимира Алексеевича, посвященные бережному отношению к природным сообществам (экосистемам) и рациональному природопользованию:

Лес – это не только деревья. Это также воды и почва, на которых живет лес, это птицы и звери, населяющие его, это кустарники и травы, микробы и насекомые, климат и пейзаж. Лес – это сложный и устойчивый биологический организм, все части которого неразрывно связаны между собой. Стоит убрать одну какую-то часть, оборвать сложившиеся за

миллионы лет прочные связи – и равновесие природного комплекса будет нарушено [1].

Все виды природных ресурсов не разложены по полочкам изолированно друг от друга, чаще всего они находятся в тесном взаимодействии, а одна из главных бед современного природопользования – односторонний, узковедомственный подход к природным ресурсам [1].

В рамках дисциплины «География Кемеровской области» изучается значение кедра (сосны сибирской) как одной из самых ценных древесных пород Кузбасса 35 м высотой и 1,5 м в диаметре ствола, поставщика высококачественной древесины, единственной орехоносной древесной породы в Сибири, имеющей большое средообразующее, средозащитное и рекреационное значение. Владимир Алексеевич обращал внимание на важность кедровых лесов и необходимости их охраны, создания из кедра *парковых зон вокруг городов и сел, защитных полос по озерам, рекам и дорогам, зеленых массивов на водоразделах* и пр. Он писал о значении кедра: *И кедр – самое наше высокое, «кубатуристое» и долговечное хвойное дерево – обязательно станет основной, главной породой в таких лесах.* Действительно, в последние десятилетия проводятся посадки сосны сибирской. Так, например, в 2019 году высажено более 10 000 саженцев в Куйбышевском районе г. Новокузнецка, в 2021 г появилась аллея кедров в Новокузнецком районе около разреза «Березовский».

Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина входит в состав музея-заповедника «Мариинск исторический», созданного в 2008 г. Он выполняет задачи сохранения литературного наследия писателя, а также образовательные и туристско-рекреационные функции.

В Доме-музее писателя регулярно проводятся всероссийские, всекузбасские Чивилихинские чтения. Обсуждаются проблемы экологии, сохранение исторического и культурного наследия России. На Чивилихинские чтения съезжаются участники не только со всего Кузбасса, но и из разных регионов и городов России. И Чтения могут служить примером организации познавательного туризма.

В Литературной гостиной музея собирается Клуб любителей поэзии «Мариинск сокровенный», объединяющий мариинских поэтов и прозаиков для постоянного сотрудничества, творческого общения и взаимной поддержки. Многие считают Литературную гостиную «школой общения» с миром культуры, сверстниками и творческими людьми. Вот примеры тем заседаний гостиной: «Преодоление», «Сибирь, Сибирь...», «Поэт в России – больше чем поэт» [4].

При организации туров познавательного туризма интерес представляет не только Дом-музей В. А. Чивилихина, но и расположенный рядом «Двор

Природы», созданный в 2010 г. На территории «Двора» можно увидеть деревянные скульптуры основных представителей фауны Кемеровской области, познакомиться с растениями зеленой аптеки Кузбасса и отдохнуть около небольшого водоема.

Одним из самых известных кузбасских поэтов выступает Василий Дмитриевич Федоров. Он дважды награжден государственными премиями РСФСР (1968) за книгу стихов «Третьи петухи», за поэму «Седьмое небо» и СССР 1970 – за произведения последних лет (лирические стихи и поэмы). Его произведения переведены на 14 языков мира [3]. Студенты-географы знакомятся с творчеством Василия Федорова.

Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова расположен в с. Марьевка и внесен в основные туристские путеводители России и Кузбасса

Музей-усадьба кемеровского поэта В. Федорова стоит на самом высоком месте села, которое местные жители называют Назаркиной горой. Представляет собой деревянный дом, построенный в традиционной планировке избы-пятистенка.

В 2021 г. в Доме-усадьбе на Назаркиной горе в с. Марьевка прошел 36-й ежегодный поэтический праздник «Федоровские чтения».

Тивяков Сергей Дмитриевич известен больше как географ, картограф, педагог, краевед и турист. Менее известны его стихотворные произведения. В стихах Сергея Дмитриевича отражены разные жизненные вопросы – военное лихолетье, армейские будни, студенческая жизнь и многое другое [5]. Большая часть стихов посвящена географии, экологии и краеведению. При изучении природы родного края важным является создание географических образов объектов и территорий. Географические стихи включают описание территорий («Горная Шория», «Томский завод» на Салаире, «Караканский хребет», «Тюльберский городок»), городов («Кузнецк», «Осинники», «Судженка, Анжерка» и др.), рек («Томь», «Иня», «Мрассу», «Бельсу», «Белокаменка», «Кашкадак», «Шумиха», «Тумуяс», «Ортон», «Уньга» и др.), водопадов («Серебряная лента», «Лисий», «Сага»), геологических объектов и горных вершин («Алгуйские тремолиты», «Кондовый Бухтай», «Басмала», «Бабей камень», «Бычье горло», «Иглы Тайжесу», «Гора Сундук», «Гора Чемодан» и др.) [6].

При подготовке студентов-географов важным направлением является изучение топонимических названий родного края. Раздел «Топонимические разыскания» в работах Сергея Дмитриевича представляет литературное описание топонимики Кузбасса. В стихах раскрывается происхождение названий «Большой Берчикуль», «Каз», «Мустаг», «Сарбала», «Ташелга», «Чексу», «Чеболсу», «Ускат», «Шортонка» и др.

*Кузнецкие «пестрые горы»
– зовут и хакас и киргиз
За рек голубые узоры,
За снежников белый карниз,
За каменных россыпей груды,
За яркую зелень лугов,
Вершин молодецкую удаль
В уборе альпийских цветов...
Я думаю, турки по праву
Назвали хребет Алатау [6].*

Не менее важным является изучение экологических вопросов в географическом образовании студентов. В работах С. Д. Тивякова представлены особо охраняемые природные территории (заказник «Антибесский» и др.) и краснокнижные виды растений. Так, например, описан памятник природы федерального значения «Кузедеевский липовый остров»:

*Над Тешем липа шелестит
В медвяных травах шмель гудит.
Реликтовые здесь леса,
В них бродят лоси и лиса ... [5]*

В стихах Сергея Дмитриевича созданы образы краснокнижных видов растений: копытень европейский, липа сибирская, ревень компактный и др. [6]. Занесенному в Красную книгу тюльпану поникающему, растущему на скалистых склонах Катунских утесов посвящается:

*... Тюльпана бутон, как сиреневый лучик,
Пронзает пространство отчаянной кручи.
Резные цветы – драгоценный бокал
Небесной звездой сверкает средь скал... [6]*

Стихи Сергея Дмитриевича часто используются при проведении туров познавательного туризма и на экскурсиях по экологическим тропам, поскольку его литературные образы географических объектов позволяют создать яркое эмоциональное восприятие окружающего мира.

В целом, специалисты географы должны знать о важнейших писателях Кузбасса, уметь применять их произведения для создания географических образов территории, рассказывать о значении мест проживания писателей (домах-музеех) и уметь проводить экскурсии по экологическим тропам и на других маршрутах познавательного туризма с использованием литературного краеведения. В развитии познавательного туризма особое значение для г. Новокузнецка имеет Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, являющийся одним из важнейших объектов туристско-рекреационной зоны Кузнецкого района города.

ЛИТЕРАТУРА

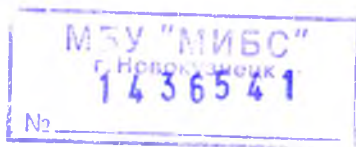
1. Владимир Алексеевич Чивилихин [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://chivilihin.ru/> , свободный (дата обращения: 27.09.2021).
2. Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://dom-dostoevskogo.ru/>, свободный (дата обращения: 27.09.2021).
3. Литературный музей В. Д. Федорова [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://fedorovliter.ucoz.ru/> , свободный (дата обращения: 29.09.2021).
4. Музей-заповедник «Мариинск исторический». Дом-музей В. А. Чивилихина [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://mariinsk-museum.ru/chivilihina/> , свободный (дата обращения: 28.09.2021).
5. Тивяков С. Д. Поэтическая россыпь. Стихи и песни. – Новокузнецк: Новокузнецкий полиграфкомбинат, 2005. – 106 с.
6. Тивяков С. Д. Краеведческие зарисовки. – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2007. – 62 с.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Муниципальное автономное учреждение культуры
«Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (г. Новокузнецк)
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
ФГБУ ВО «Кемеровский государственный университет»
Факультет филологии
Кафедра русского языка и литературы

200-летию Ф. М. Достоевского посвящается

ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Выпуск XIII



ОКР

Новокузнецк – Красноярск

2022

83,3P5
T28



*Музей Достоевского
г. Новокузнецк*

**ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:
ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ**



Выпуск XIII