



Дачный альбом. Лето

29 сентября в литературной гостиной музея Ф.М. Достоевского состоялся поэтический вечер-вернисаж, созданный по впечатлениям уходящего лета. Он стал первым событием нового музейного просветительского проекта “Дачный альбом”, который посвящен творчеству кузбасских поэтов. Проект включает в себя серию тематических выставок и литературно-музыкальных вечеров, на которых поэтическое творчество современных писателей нашего края будет представлено в авторских сборниках, газетно-журнальных публикациях, рукописях, а также в живом авторском исполнении.

Дачный альбом открылся “Летом” - поэтическими впечатлениями о самом теплом, светлом и цветущем времени года, о воспоминаниях детства, восторженном созерцании красоты родной природы, словно омытой грозными июльскими дождями. Лето - это первая влюбленность и затаенная грусть неразделенного чувства; это вдохновение поэта, вернувшегося с прогулки по солнечному лесу. На выставке собраны произведения пейзажной лирики Павла Майского, Александра Раевского, Любови Николовой, Николая Николаевского, Ольги Комаровой, Елены Трухан, Виктора Баянова, Руслана Сидорова и других поэтов Кузбасса. Среди произведений изобразительного искусства представлены работы Руслана-Евгения Высоцкого и Евгения Парникова из коллекции Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского. В оформлении витрин использованы композиции, составленные из растений литературного сада, расположенного на усадьбе мемориального дома писателя.

Уютная “дачная” атмосфера гостиной объединила поэтов, музыкантов и поклонников искусства и литературы. Свои стихи читали Александр Раевский, Ольга Комарова, Юлиана Чайка, Елена Трухан, Геннадий Шемелин, Наталья Палаткина, Нина Лучкина. В музыкальной программе вечера выступил поэт-бард Сергей Стрельников, исполнивший под аккомпанемент гитары свои произведения, а также учащиеся детской школы искусств № 1. Фортепианные пьесы “Жаворонок” Михаила Глинки,

“И снова июнь” и “Нежность” Владимира Коровицына, исполненные на старинном рояле Becker Софьей Еловиковой и Елизаветой Мирович, создали особое летнее настроение.

По традиции салонов XIX века, гостям вечера была предложена литературная игра. Её участники по жребию читали стихи о лете Павла Майского, Виктора Баянова, Любови Николовой, Николая Николаевского, Руслана Сидорова, Валентина Павлова, Виктора Коврижных и других кузбасских поэтов.

Во время вечера были заполнены первые страницы музейного “Дачного альбома”. Создание этого экспоната станет результатом одноименного проекта. В альбом, по старинной традиции, оставившей свой след в творчестве Пушкина, Достоевского и многих других классиков русской литературы, будут внесены автографы поэтов нашего края и рисунки современных художников.

Завершился вечер-вернисаж традиционным дачным чаепитием. В непринужденной обстановке научные сотрудники выразили сердечную благодарность своим почётным дарителям - Рансе Иосифовне Гроссбейн и художникам Руслану и Татьяне Кожевиным. Ценный дар Рансы Иосифовны - 14-томное собрание сочинений Ф.М. Достоевского, выпущенное типографией братьев Пантелеевых в 1906 году, - пополнило коллекцию редких юбилейных изданий. А благодаря работе художников Кожевиных в постоянной экспозиции музея появился новый яркий экспонат - Муха. Этот литературный персонаж часто встречается в мире образов Ф.М. Достоевского.

Хочется, чтобы новый проект музея Достоевского получил свое развитие. И, как написал на первой странице альбома поэт Александр Раевский, “пусть у альбома дачного судьба будет удачною!”.

Следующая сезонная встреча “Дачного альбома” будет посвящена осени. До встречи в музее Достоевского на очередном поэтическом вечер-вернисаже!

Ирина Мирович,
старший научный сотрудник
Литературно-мемориального музея
Ф.М. Достоевского.