

4. Ершов, П. М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя [Текст] / П. М. Ершов, А. П. Ершова, В. М. Букатов. – М., 1998.
5. Историческое краеведение / под ред. Г. Н. Магюшина. – М., 1987.
6. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел [Текст] / И. П. Иванов. – М., 1989.
7. Краеведение : пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. – М., 1987.
8. Краеведческая деятельность в Кузбассе : сборник методических и дидактических материалов. – Кемерово, 2008.
9. Туристско-краеведческое направление внеурочной деятельности : учебно-методическое пособие для 1–4 класса. – М. : Перспектива, 2012.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Лабер Э. А.,

МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», г. Новокузнецк

УДК 069.1

«В отдаленных краях Сибири, среди степей, гор или непроходимых лесов, попадаются изредка маленькие города, с одной, много двумя тысячами жителей, деревянные, невзрачные, с двумя церквями – одной в городе, другой на кладбище, – города, похожие более на хорошее подмосковное село, чем на город», – так описывает Достоевский провинциальные города в «Записках из Мертвого дома». Именно в таком маленьком городе случилось очень важное для него событие. 6 февраля (по старому стилю) 1857 г. в Одигитриевской церкви г. Кузнецка состоялось долгожданное венчание с Марией Дмитриевной Исаевой. Супруги прожили несколько дней в доме портного Дмитриева [1] на улице Большой (современная ул. Достоевского). Сейчас этот дом принадлежит музею писателя и в нем открыта экспозиция «Кузнецкая путеводительница».

Второе здание музея – построенный почти полтора века назад дом золотопромышленника Николая Байкалова [2]. Здесь на втором этаже расположились светлые выставочные залы. Временные выставки, организуемые в них, отражают основные направления деятельности музея: Личность и творчество Ф. М. Достоевского, Писатели Кузбасса (Литературное краеведение), Русская и зарубежная литература, Краеведение.

В уютной гостиной реализуются разнообразные программы, которые также разработаны с учетом специфики музея.

Лекции «Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского» ориентированы на старших школьников, студентов. Знакомят с биографией и основными темами творчества писателя.

Лекции «Литературное краеведение» для учащихся 8–11 классов, студентов. Основные их темы: обзор литературного процесса нашего города; персоналии; этнический компонент.

Литературно-музыкальные вечера тематически разделены на 4 блока: Литература I пол. XIX века, Литература II пол. XIX века, Серебряный век русской поэзии, Литература разных лет. Не так давно программу дополнили два моноспектакля. Каждый Вечер представляет собой оригинальную программу, отражающую биографию того или иного поэта, основные этапы его творчества, темы и мотивы произведений. Большое значение уделяется музыкальному сопровождению: живое исполнение, фрагменты классических произведений, записи голосов поэтов. Широко применяются элементы

театрализации. Таким образом, вечера дают гостям музея глубокое понимание творческой личности, ее значения в мировой культуре, прививают любовь к русской литературе.

«Путешествие в мир волшебного слова» (для учащихся 3–5 классов). Сказка является одним из интереснейших жанров устного народного творчества. Изучение русского фольклора играет важную роль в патриотическом воспитании молодого поколения. Через изучение народных сказок дети приобщаются к истокам нашей культуры, учатся ценить родное слово. В ходе занятий используются различные методы и приемы: аудио- и видеометод, чтение, инсценировка, викторина и т. д. Особое место отводится «непонятым» словам, встречающимся в текстах сказок. Раскрывается их значение, может быть показан сам предмет (например: ухват, рушник, пест, ступа). Дети получают домашнее задание. Обычно занятия по программе проходят в уютной гостиной музея, но местом их проведения может стать и школа.

«Народно-православный календарь» (для учащихся 1–7 классов). Данная программа содержит цикл занятий, благодаря которым дети в музейной обстановке знакомятся с русскими национальными традициями, праздниками и обрядами. Говоря об истории праздника, мы обращаемся к библейскому описанию события и вспоминаем народную легенду. Прослеживаем, какие традиции проведения праздника сохранились до наших дней, а какие ушли в прошлое. Большинство занятий по данной программе проходит в форме «праздника в музее». Благодаря этому есть условия для игры, для реконструкции событий. Часто занятия проводятся не только в гостиной, оформленной в стиле русской избы, но и на открытом воздухе на усадьбе музея. Занятия дают возможность получить теоретические знания и закрепить их практически: предлагается написать писанку, сделать тряпичную куклу, нарядить березку и т. д.

«Мир музея» (для учащихся 1–4 классов) состоит из двух тематических блоков, которые связаны общей идеей и являются взаимодополняющими. Первый тематический блок «Предмет рукотворный» включает в себя сведения о трех видах музейных предметов: вещественные, изобразительные и письменные памятники. Во втором блоке занятий «Мой город любимый» представлена история нашего города. Эта программа воспитывает историческую память, рассказывает о ценностях, отличных от массовой культуры.

Каждая программа предполагает активное использование музейных предметов, музейного пространства. Посетители попадают в иную среду, где есть возможность осознать связь с предыдущими поколениями. Поэтому особое внимание уделяется эмоционально-чувственному восприятию, развиваются духовные и нравственные начала в человеке. Музей помогает раскрыть широкий смысл понятия «ценности» и взглянуть на окружающее по-иному.

Литература

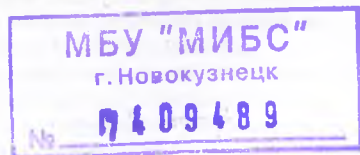
1. Шадрина, А. С. Двадцать два дня из жизни Ф. М. Достоевского («Кузнецк 1856-1857 гг.») / А. С. Шадрина. – Новокузнецк, 1995. – С. 63.
2. Кузнецкая старина. История и памятники Южной Сибири и Кузнецкого края. – Новокузнецк, 1993. – Вып. I. – С. 177.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации» (МАОУ ДПО ИПК)

ТРАДИЦИИ ХРАНЯ И УМНОЖАЯ

Материалы педагогических краеведческих чтений, посвященных
70-летию Кемеровской области, 30-летию народного городского музея
образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК, памяти Любови
Алексеевны Никоновой и Леонида Иосифовича Соловьева
(Новокузнецк, 4–5 апреля 2013 года)

*Под общей редакцией Н. П. Недоспасовой, Е. А. Нагрелли,
Г. И. Хлебоказовой*



Новокузнецк
МАОУ ДПО ИПК
2013

74.04(2)
Т 65

МАТЕРИАЛЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ

ТРАДИЦИИ ХРАНЯ И УМНОЖАЯ



НОВОКУЗНЕЦК
2013