



Сказки из шкатулки

У музея Ф.М. Достоевского есть прекрасная традиция - готовить накануне Дня защиты детей подарок для юных посетителей в виде яркой большой экспозиции в залах административного здания - старинного дома Н.С. Байкалова.

В этом году долгожданный летний сезон открыла выставка "Сказки из шкатулки", с первого зала закружившая всех наших гостей в калейдоскопе любимых и взрослых, и детьми волшебных сказок, в которых ключевым предметом является шкатулка, ларец, сундук, короб.

...В импровизированной избушке домовёнка Кузьки - главного героя сказки Татьяны Александровны - ребята встретил начищенный самовар со всякими сладостями-олешечками. Со стен на нас смотрят озорные изображения хозяина дома, выполненные воспитанниками художественной студии подросткового клуба "Эдельвейс" (руководитель Расторгуева И.И.). В святающем окошечке видим главное сокровище - Кузькин сундук. Тот сундук непростой, волшебный! В нём хранятся самые интересные сказки. Только вот ключи от него потеряны: непоседа Кузя мог обронить их в одной из сказок, и нужно их непременно найти... Так начинается увлекательное для ребят путешествие, наполненное сюрпризами, превращениями, встречами с ожившими героями народных и литературных сказок.

Из пушкинского Лукоморья, где стоит памятный каждому дуб со золотой цепью и следами лапок учёного кота, незримо сопровождающего нас в каждом зале, через сказочное заклинание: "Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом!" - мы попадаем во владения Бабы-яги. Здесь представлен её летательный аппарат - ступа и помело для заметания следов. Посетители погружаются в многовековой уклад сказочной героини-знахарки. Видят украшенный черепами плетень, русскую печь с древними предметами кухонной утвари, паутину с огромными пауками, колдовской уголок с самыми разнообразными снадобьями, зельем, настоями, засушенными травами и кореньями; в особом ларце находится молодильное яблочко.

Пройдя все испытания Бабы-яги: решив задания на внимательность и

сообразительность, разгадав сложные загадки о волшебных предметах, юные путешественники получили в награду от пусть ворчливой и вздорной, но в душе сопереживательной и доброй, бабушки ковёр-самолёт для полёта на Сказочный Восток!

Но ни на Востоке, где ребят встретил загадочный маг и волшебник Сулейман, ни на широкой и раздольной русской ярмарке с весельчаком и балагуром Петрушкой, ключи от сундука со сказками не нашлись. Зато настоящими сокровищами, неожиданно появившимися из прошлого, стали фильмоскоп, с помощью которого Сулейман показал ребятам сказку "Али-Баба и 40 разбойников", и ярмарочный раёк - народный театр, модный в России в XVIII и XIX веках, представленный публике бойким, озорным раёшником.

Музейный раёк появился совсем недавно. Он был изготовлен специально для детской выставки искусным мастером Алексеем Уколовым и расписан в лубочном стиле уникальным, тонким специалистом декоративно-прикладного искусства Анной Волошиной.

Ребята с большим интересом разглядывали в окошечках райка иллюстрации к литературным сказкам, в которых очень ярко и выразительно представлен образ ярмарки: "Конёк-Горбунок" Ершова, "Аленький цветочек" Аксакова, "Сказка о попе и о работнике его Балде" Пушкина, "Муха-цокотуха" Чуковского.

Героиня русских народных сказок Василиса Прекрасная пригласила посетителей в свою светлицу и поведала о том, как в былые времена девочек обучали рукоделию, как они готовили себе приданое. Все присутствующие с удовольствием поиграли в игру "Уборка льна", подивились расписному сундуку Василисы, хранящему старинные вещи: скатерти, полотенца, подзоры, предметы одежды, научились отличать изделия, изготовленные изо льна, от других, а также угадали сказки, в которых встречаются эпизоды, связанные с рукоделием: "Дикие лебеди" Андерсена, "Спящая красавица" Перро, "Малахитовая шкатулка" Бажова.

Василиса Прекрасная призналась ребятам, что ключи от сундука со сказками находятся в её берестяной

шкатулке, да только пока путешественники наши по сказочным тропинкам ходили да разные испытания преодолевали, Кузин сундучок рос, рос и превратился... во дворец подземный, таинственный. Двери этого дворца гостеприимно распахнула сама Хозяйка Медной горы.

И чего только не увидели ребята в заключительном зале экспозиции! Их взору предстали несметные богатства в виде живописных работ художников Екатерины Чепис и Ярославы Хмель, дарящие неземную, волшебную красоту, загадочные, витиеватые работы серии "Сибирь" Александра Суслова, выполненные в технике горячей эмали, а также его акварель "Урал Бажова", написанная специально для экспонируемой выставки и впервые представленная зрителю, пластическая композиция Александра Выпова "Моя Атлантида", манящая неизведанными морскими глубинами, каменные горки, созданные Ольгой Берляковой из множества минералов и горных пород по мотивам сказов Павла Петровича Бажова "Серебряное копытце" и "Хозяйка Медной горы", самоцветные шкатулки, изготовленные из серпентинита, роговика, мраморной брекчии, малахита и принадлежащие Территориальному фонду геологической информации по Сибирскому федеральному округу.

Хозяйка Медной горы предложила ребятам сделать на память о музее необычную шкатулку-бонбоньерку, и этот мастер-класс никого не оставил равнодушным - все трудились с большим воодушевлением, старанием и радостью!

Хочется верить, что на этом путешествие по любимым сказкам не закончилось, и ребята будут их открывать для себя вновь и вновь, черпать в них красоту, вдохновение, мудрость, силу и утешение, тем более что выставка "Сказки из шкатулки" будет работать в музее Ф.М. Достоевского до конца лета. Приходите, и тогда у каждого в сердце останется своя шкатулочка со сказками, просеянная через всю жизнь как одно из самых дорогих сокровищ.

Елена Колядич,
старший научный сотрудник
Литературно-мемориального
музея Ф.М. Достоевского.