

Выставка

"Венца кузнецкого сияние..."

24 февраля в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского открылась выставка "Венца кузнецкого сияние...", посвященная 165-летию со дня венчания Ф.М. Достоевского и М.Д. Исаевой в Градо-Кузнецкой Одигитриевской церкви.

Выставка представляет отражение кузнецких событий биографии Ф.М. Достоевского в произведениях современной литературы и искусства нашего города.

За тридцать лет существования музея была собрана большая коллекция произведений новокузнецких авторов. На выставке можно увидеть лучшие ее образцы, а также новые произведения, еще не вошедшие в музейный фонд. Взгляд на историю первой любви Достоевского, представленный работами мастеров изобразительного искусства, перекликается с размышлениями новокузнецких писателей и публицистов, создавая в экспозиции светлые, проникнутые лирическим настроением образы.

В литературной части выставки рядом с известными произведениями Альбины Степановны Шадринной и Любови Алексеевны Никоновой можно увидеть недавно вышедшие книги Елены Дмитриевны Трухан, в которых собраны научные, публицистические и художественные произведения новокузнецкой писательницы и исследовательницы творчества Ф.М. Достоевского. Новое художественное осмысление



кузнецких событий открывает повесть Александра Карповича Савченко "Ненесподимы дороги", опубликованная в журнале "Огни Кузбасса", номера которого представлены в экспозиции. Особое место на выставке занимают лирические произведения, посвященные дому Достоевского. Среди них стихотворение архитектора, художника и поэта Валентина Павловича Павлова и рукопись неопубликованного произведения Николая Михайловича Николаевского.

Второй части выставки, которая посвящена изобразительному искусству, впервые можно увидеть работы известного новокузнецкого художника Петра Павловича Решикова. Внимание мастера обращено к образу Марии Дмитриевны Исаевой, именно с этого образа художник начинает открывать зрителю историю сложных взаимоотношений Достоевского и его будущей жены.

Экспозиция зала графики построена на контрасте между философским осмыслением "кузнецкой драмы" сочинителя Достоевского в одноименной серии Николая Петровича Мигулина и по-детски чистыми вместе с тем глубоким взглядом на кузнецкие события жизни писателя в работах Александра Сергеевича Архиповского.

Отдельный зал выставки составили работы Альбертины Федоровны Фомченко из коллекции музея. Среди них недавно отреставрированная картина "Венчание Ф.М. Достоевского с М.Д. Исаевой в Кузнецке", которая хорошо известна и любима нашими посетителями.

Завершается выставка приглашением к диалогу, предметом которого стала проблема сохранения памяти о событиях жизни Ф.М. Достоевского, связанных с нашим городом. Эта заключительная часть посвящена истории создания памятника

писателю, которая насчитывает уже второе столетие. Здесь представлены публикации разных лет, а также эскизы будущего монумента, предложенные городу Юрием Михайловичем Журавковым и другими современными авторами.

Первыми посетителями выставки стали известные писатели, художники, архитекторы города, сотрудники музеев и библиотек. Среди юных любителей истории, литературы и искусства на открытии выставки присутствовали студенты Кузбасского института ФСИИ России, с которым музей сотрудничает уже много лет, принимая участие в совместных научных и творческих проектах.

Выставка будет работать до 30 апреля 2022 года. Музей приглашает всех, кто интересуется историей и культурой родного края, посетить наши выставочные залы.

Ирина Минович.