

На этой неделе в Новокузнецке состоялась XIII Международная научно-практическая конференция “Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации”, посвященная 200-летию со дня рождения писателя. В работе конференции приняли участие 60 исследователей творчества Достоевского из Новокузнецка, Санкт-Петербурга, Барнаула. Приехал на форум доктор филологических наук, профессор Софийского университета Эмил Димитров - именно он организовал общество Достоевского в Болгарии.

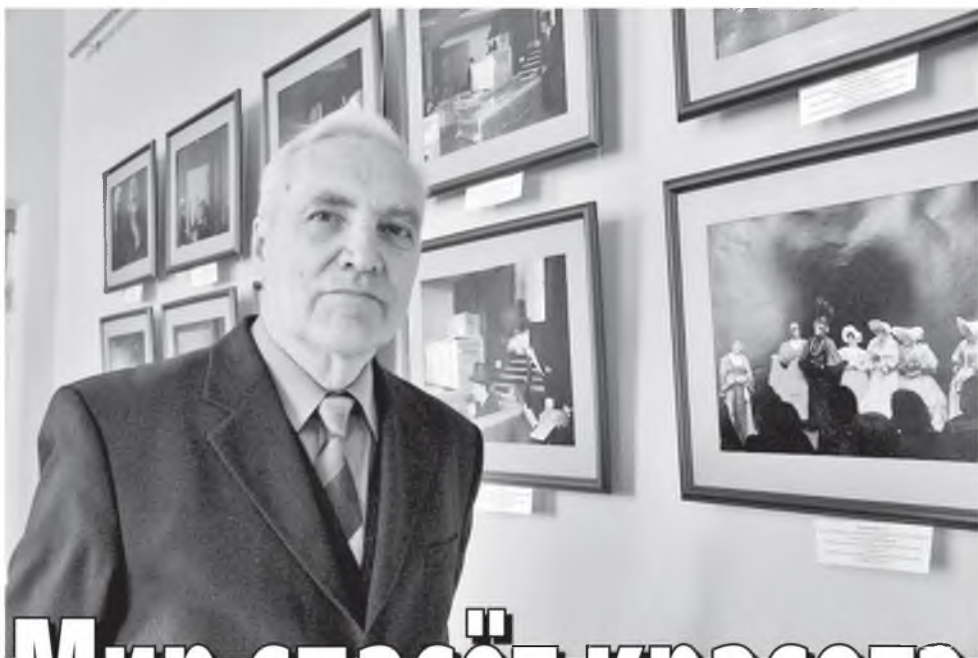
Известный новокузнецкий краевед Владимир Пилипенко (на верхнем снимке) представил свою фотовыставку, посвященную 200-летию появления на свет Федора Михайловича Достоевского. Эти снимки были сделаны в 2014 году, когда в Новокузнецком драматическом театре работали театральные лаборатории: приглашенные режиссеры ставили эскизы спектаклей по произведениям русской и советской классики с участием артистов нашего театра. Первыми были работы по мотивам произведений Достоевского.

“Я тогда работал в музее Достоевского, и, конечно, режиссеров пригласили к нам в музей, ведь мы многое знали о творчестве и жизни Федора Михайловича, - рассказал Владимир Семенович. - Я очень люблю Достоевского, поэтому был на всех спектаклях и брал с собой фотоаппарат...” Снимки, сделанные в то время, и составили основу фотовыставки.

Увидеть их можно в помещении факультета филологии КГПИ КемГУ на улице Кутузова, 12. Выставка будет работать до конца года. Кроме того, памятные фотографии Владимира Семеновича Пилипенко с театральной лаборатории мы публикуем на 8-й странице этого номера.

Не успел в Новокузнецке открыться Сибирский Центр горячей эмали, как со стены у входа в центр сняли вывески! Две таблички провисели буквально несколько дней и бесследно исчезли, “благодаря” то ли хулиганам, то ли любителям раритетов. Впрочем, поживиться похитителям вряд ли удалось: по словам председателя Новокузнецкого отделения Союза художников России Александра Суслова, принимавшего непосредственное участие в создании центра, таблички были не из эмали и особой ценности не представляли. “Тогда же неизвестные попытались разбить витрину магазина обоев, расположенного рядом, - рассказал Александр Васильевич. - Но не сумели, стекло оказалось крепким, и пробить его не удалось”. Злоумышленников не смутило даже то, что как раз через дорогу расположено управление вневедомственной охраны...

Подобный вандализм, конечно, не красит жителей нашего города. Неужели даже таблички и аншлаги надо приковывать цепями на случай, если они кому-нибудь приглянутся?



Мир спасёт красота



А место украденных вывесок займут новые. Кстати, Сибирский Центр горячей эмали готовится к своему официальному открытию, которое состоится 12 ноября.

Автовладельцы обеспокоены опасностью аварий на перекрестке проспектов Пионерского и Металлургов: автомобилям, поворачивающим с Металлургов со стороны вокзала на Пионерский, критически не хватает времени для безопасного маневра.

“По Металлургов машины идут сплошным потоком, пока их переждешь, уже загорается зеленый для тех, кто едет по Пионерскому, машины тебя просто “подпирают”! Сколько раз уже бывали аварийные ситуации, и аварии на этом перекрестке были. А мы возьмем детей в школу! На проспекте Пионерском и 12-я школа, и 38-я. Неужели так трудно сделать для нас стрелку на светофоре? Ведь это нужно для безопасности!” - жалуются горожане.

Действительно, с ремонтом проспекта Металлургов пространства для движения у автомобилей стало куда больше, а вот возможностей для безопасных разворотов и поворотов - меньше. Например, установить “стрелку” на перекрестке у “Юности” заставило количество аварий на этом участке. Перекресток “у пушек” не такой загруженный (все-таки на Пионерском одностороннее движение), но,

как видим, и тут аварийные ситуации не исключены.

С прошлой недели в нашем городе стало веселее и познавательнее ездить в автобусах. Пассажиры теперь могут слушать аудиогиды.

Во время поездки он рассказывает - в краткой форме - о различных интересных фактах из жизни Новокузнецка и о людях, оставивших заметный след в истории города. Впрочем, аудиогид работает не на всех автобусах. Охвачены четыре маршрута - № 23, 28, 88 и 345.

Идея очень интересная, особенно когда проезжаешь, например, мимо монументальной архитектурной композиции, посвященной 50-летию СССР, которую в народе ласково называют “Ромашкой”. Смотришь на нее и узнаешь, что открыли “Ромашку” в 1972 году по проекту архитектора Александра Выпова.

Но есть одно “но”! И это “но” едва ли не перекрывает все плюсы. Дело в том, что в салоне автобуса далеко не всегда отчетливо слышно голос аудиогuida. Шум людей, работа двигателя создают фон, мешающий прослушиванию звукового ролика. Понятно, в чем именно дело. То ли водители специально делают ниже громкость, то ли создатели аудиогuida, отвечающие за техническую часть, оплошали.

Вчера утром новокузнецкие удивленно смотрели в небо, видя огненную точку с газовым

облаком вокруг и гадая, что же это такое?!

Одни решили побыть уфологами, предполагая долгожданный прилет НЛО. Но из “тарелки” не высаживались марсиане, дабы воплотить в жизнь сюжет Герберта Уэллса “Война миров”, поэтому этот вариант отпал. Другие сделали ставку на комету и тоже не угадали. Все оказалось куда прозаичнее.

Просто с космодрома Байконур стартовала ракета-носитель “Союз-2.1а”, которая вывела на околоземную орбиту грузовой корабль “Прогресс МС-18”, который должен состыковаться с российским сегментом МКС (Международная космическая станция). На борту корабля полторы тонны оборудования и материалов, включая инструменты для работы в открытом космосе, а также, в частности, 420 литров питьевой воды и 43 килограмма сжатого воздуха.

Вот именно одна из ступеней ракеты и сторела в атмосфере над нашим городом. Возможно, что именно эта ступень была не простая, а раскрашенная. Под хохлому! Хохлома - это декоративная роспись деревянной мебели или посуды золотистыми, зелеными и красными красками на черном фоне. Ну а “Роскосмос” решил раскрасить ракету, в честь 800-летия Нижнего Новгорода. На боковых блоках первой и третьей ступеней появились стикеры с изображениями желтых листьев и цветов на черном фоне, на второй - с праздничной надписью. Космос, знай наших!

Впереди нерабочая неделя, одобренная Президентом России, чтобы сдержать дальнейшее распространение коронавирусной инфекции. Мы напоминаем нашим читателям, что номера “Кузнецкого рабочего” за вторник, 2 ноября, не будет, а следующий выйдет в пятницу, 5 ноября. Будем надеяться, дальше будем работать по обычному графику...

**Ольга Осипова,
Денис Платов,
Александр Бокин (фото).**