

Достоевский — наше всё!

Татьяна ВИКТОРОВА

Новокузнецк с его более чем 400-летней историей из тех городов, о которых можно сказать: «Достопримечательности вас ждут на каждом шагу!» И это не преувеличение. Есть у нас достопримечательные места, отмеченные и стариной, и рождённые недавно. Особо в городской истории выделяются эпизоды, связанные с пребыванием великого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского, для которого Кузнецк стал местом, где он познал настоящее счастье с Марией Исаевой, а затем, после венчания – и горе от потери любимой женщины. Кузнецк, в который он когда-то стремился всей душой, стал самой восточной точкой земного шара, где когда-либо был Фёдор Михайлович.

И потому неудивительно, что городской корпоративный краеведческий проект «Вместе с Достоевским» стал частью всемирного празднования 200-летия со дня рождения Фёдора Михайловича. О праздновании этой даты в стране стало известно ещё пять лет назад из подписанного Президентом РФ Владимиром Путиным Указа № 424 от 24 августа 2016 года. Учредителем проекта, который реализуется в Новокузнецке с января по декабрь 2021 года, стал МБУ «МИБС».

«Цель городского проекта – повысить качество и комфортность библиотечных услуг, приумножить краеведческие ресурсы со свободным доступом, используя «кузнецкий период» жизни Фёдора Михайловича Достоевского в качестве информационной базы для социального партнёрства и объединения двух юбилейных событий международного и регионального масштаба – 200-летия писателя и 300-летия Кузбасса», – отметили сотрудники Центральной библиотеки имени Н.В. Гоголя.

Более того, в этом году было положено начало и региональному литературно-театральному марафону «Дни Достоевского в Кузбассе». В июне Российский фонд культуры поддержал инициативу учреждений культуры и выделил грант на проект. На днях в нашем городе в КГПИ КемГУ прошло его финальное мероприятие.

В рамках марафона в течение двух дней – 27 и 28 октября – прошла XIII Международная научно-практическая конференция «Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации». Участие, в том числе с видеовыступлениями и докладами в ней приняли 60 литературоведов из России и Болгарии.

Впервые Новокузнецк посетил доктор филологических наук и профессор Эмил Димитров. Десять лет назад он организовал в Болгарии общество по изучению писательского наследия Достоевского. Основные задачи, которые профессор Димитров поставил перед обществом, – исследование и популяризация творчества русского писателя. Исследователи провели за эти годы свыше 50 заседаний, издали три тома альманаха, которые получили высокие оценки экспертов из России, Германии, Испании и Италии. В конце октября 2018 года болгарское общество организовало прошедший в Софии боль-

шой международный симпозиум по теме «Антропология Достоевского». Именно у нас в Новокузнецке в рамках международной научно-практической конференции и прошла презентация одноимённого сборника материалов симпозиума. «Это первая коллективная монография в мире, посвящённая этой проблематике», – подчеркнул президент общества Достоевского в Болгарии Эмил Димитров, поделившийся с участниками встречи радостью пребывания в нашем городе – городе, ставшем значительной в эмоциональном плане частью биографии писателя. Посетил этот известный в Болгарии филолог и философ, доцент Института литературы Болгарской академии наук, и библиотеку имени Н.В. Гоголя. Здесь он прочёл лекцию «Достоевский и Освободительная война 1877–1878 гг.». В выступлении гостя из Болгарии шла речь именно об отношении русского писателя к восточному вопросу, об отражении восточной политики Российской империи в художественных и публицистических произведениях Достоевского.

«Эмил Димитров высказал гипотезу относительно «глубинной пронизательности» Достоевского в авторской интерпретации русско-турецкой войны 1877–1878 годов и механизмов сознания болгар, живших в тот период времени», – подчеркнула главный специалист по библиотечному маркетингу, организатор городского корпоративного проекта «Вместе с Достоевским» Елена Протопопова.

Перед сотрудниками и читателями Гоголевки в рамках проекта и международной научно-практической конференции следом за болгарским учёным выступил доктор филологических наук, профессор Константин Баршт, ведущий научный сотрудник Института русской литературы Российской академии наук (Пушкинского дома, г. Санкт-Петербург). Свою лекцию, по словам Елены Протопоповой, гость из города на Неве также посвятил Достоевскому – «человеку с содранной кожей», писателю, жившему с ощущением чужой боли как своей собственной.

«С 1864 года начался «большой Достоевский». В тот год ушли и Мария Дмитриевна, и брат писателя Михаил. Добро и зло стали мерилом художественного слова писателя, а высшим смыслом – строительство христианской культуры. И как же пророчески



КИРЕЕВА О.Н. ЗИНА. ДЯДЮШКИНСОН

до сих пор прав Достоевский в том, что жизнь человека должна быть наполнена реальным добром. А главный враг и человека, и страны в целом – безразличие», – такие простые и в то же время полные откровения, ставшие истиной, слова прозвучали на лекции Константина Абрековича Баршта.

Но не только лекциями, пленарными заседаниями, презентацией тематической фотовыставки и экскурсиями в литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского были наполнены проект и марафон, посвящённые 200-летию юбилею писателя. В рамках проекта «Вместе с Достоевским» увлекательное путешествие по улицам Новокузнецка совершили учащиеся новокузнецкой школы № 81 имени Евгения Ивановича Стародуба. Экскурсия была приурочена и к 120-летию улицы имени великого русского писателя.

Началась эта школьная история в мае 2021 года, когда Гоголевка вместе с региональным объединением самобытных художников «Сибирские просторы» организовала в стенах картинной галереи школьной библиотеки художественную выставку «Кузнецкий период» биографии Ф.М. Достоевского и его отражение в художественных произведениях писателя» по результатам одноимённого конкурса, что прошёл в библиотеке им. Н.В. Гоголя. На фоне выставки был дан информационный урок, познакомивший ребят с сибирским периодом биографии Ф.М. Достоевского. Более того, свои живописные полотна на эту тему представили и ученики школы. После виртуального путешествия по достопримечательностям и арт-объектам, имеющим отношение к пребыванию писателя в Кузнецке, прошло награждение победителей живописного конкурса. Юные художники не только нарисовали картины, но и написали отзывы о представленной в школе участниками проекта «Вместе с Достоевским» выставке.