



// Автор: Анастасия ЗЯБЛИЦКАЯ
// Фото: Анна ЗАХАРОВА

200-летия со дня рождения писателя. Недавно были подведены итоги творческого рвения и уровня знаний произведений классика русской литературы. Награждение победителей состоялось в Новокузнецком художественном музее.

Надо отметить, конкурс предполагал участие любителей рисования, не владеющих профессиональными навыками художественного письма. И для того, чтобы они освоили некоторые художественные приёмы, в стенах НХМ были проведены мастер-классы. Кроме того, чтобы познакомить с биографией писателя, дать более чёткое представление о том, что делал Фёдор Михайлович в сибирской провинции, были организованы экскурсии в Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского.

Конкурс пришёлся на время ограничительного режима из-за коронавирусной инфекции, и потому многие самодеятельные художники с удовольствием решили посвятить своё свободное время творческому заданию. Всего в нём приняли участие 92 человека из разных городов Кузбасса – Новокузнецка, Кемерово, Киселёвска и Междуреченска.

– Конкурсные условия были довольно сложными. Нужно было познакомиться с биографией Фёдора Михайловича Достоевского, почитать его произведения, вникнуть в его философию. Многие из участников с этим справились. Выставка получилась зрелищной, эмоциональной, наполненной смыслом. Многие представили на конкурс не одно, а сразу несколько произведений. Наиболее удачные были выбраны для экспонирования в окнах музея. Приходилось наблюдать, с каким интересом проходящие мимо музея горожане рассматривали созданные конкурсантами художественные образы. Прототипами которых в творчестве Достоевского стали жители старинного Кузнецка, – отметила Лариса Ларина, директор Новокузнецкого художественного музея.

Жюри оценивало работы 52 участников выставки. В категории конкурсантов старше 18 лет, награждённых дипломами и денежными премиями, первое место заняла новокузнецчанка Ираида Зиновьева за триптих «Фёдор Достоевский в Кузнецке». Художница буквально от корочки до корочки прочла повести и изучила творчество классика. И оттого её картины, по словам жюри, «оказались наиболее правдоподобными и творчески осмысленными». В серии своих работ автору удалось в полной мере раскрыть тему конкурса – образ провинции в биографии и творчестве Достоевского. Второе место было отдано Татьяне Санниковой из Междуреченска. В необычной для конкурса технике «монотипия» она представила две иллюстрации к повести «Село Степанчиково и его обитатели». Третье место занял новокузнецчанин Евгений Хлопотов. Он оказался наиболее творчески плодотворным и более откровенным в изображении темы конкурса в четырёх своих произведениях. Таким образом затронув творчество, биографию и философию писателя. «Особенно меня поразила его работа под названием «Людской бес». Действует на зрителя ошеломляюще, просто мурашки по коже», – призналась Лариса Ларина.

В категории конкурсантов до 18 лет первое место заняла Анастасия Попова, второе – Софья Карлухина и третье – у Малики Судаковой. Кроме того, жюри выделило ещё пятерых участников, работы которых вполне достойно смотрятся в оконной экспозиции выставки. Это – Ирина Зинатуллина, Василий Колпаченко, Наталья Саломыкина, Екатерина Зайкова и Дарья Косолапова. Им были вручены грамоты и наборы для художественного творчества.

Во время работы выставки в социальных сетях одновременно проходило и онлайн-голосование на приз зрительских симпатий. Победителями названы двое – Алёна Соломатова и Екатерина Зайкова. На память об этом событии каждому участнику конкурса были вручены сертификаты, наборы художника и сладкие призы.

Насколько хорошо наши современники знают творчество Фёдора Михайловича Достоевского, как живо они могут представить героев его произведений и воплотить их на свой лад в творческих работах? На этот и другие вопросы должен был ответить областной конкурс, который объявил Новокузнецкий художественный музей при поддержке Министерства культуры Кузбасса.

Конкурс под названием «Образ провинции в биографии и творчестве Ф.М. Достоевского (повести «Село Степанчиково и его обитатели» и «Дядюшкин сон»)» прошёл в рамках празднования на федеральном уровне