

СРЕДИ самых примечательных и памятных мест Новокузнецка скромный этот домик в пять окон так и останется для нас дорогим. Улица Достоевского, 40... На обшитои сосной стене табличка: «Здесь жил в феврале 1857 г. великий русский писатель Ф. М. Достоевский». А рядом — другая, с указанием часов работы литературно-мемориального музея Федора Михайловича Достоевского. На днях здесь открыт филиал Новокузнецкого городского краеведческого музея.

Улица Достоевского, 40... Этот дом заставит нас вернуться к давно прошедшему, к незабываемому. Сюда, в Кузнецк, из Семипалатинска, где нес тяжкую солдатскую службу недавний торговец и опальный сочинитель Достоевский, спешили письма, полные сострадания и участия, спешили к единственному дорогому, несчастному, требующему поддержки и прощения существу — Марии Дмитриевне Ксаевой. Достоевский ждал, сомневался, страшился расстояний. Кузнецк, дом помещика Дмитриева по улице Полицейской, куда судьба забросила Марию Дмитриевну, стал для него притяжением душевной боли и надежды на счастье.

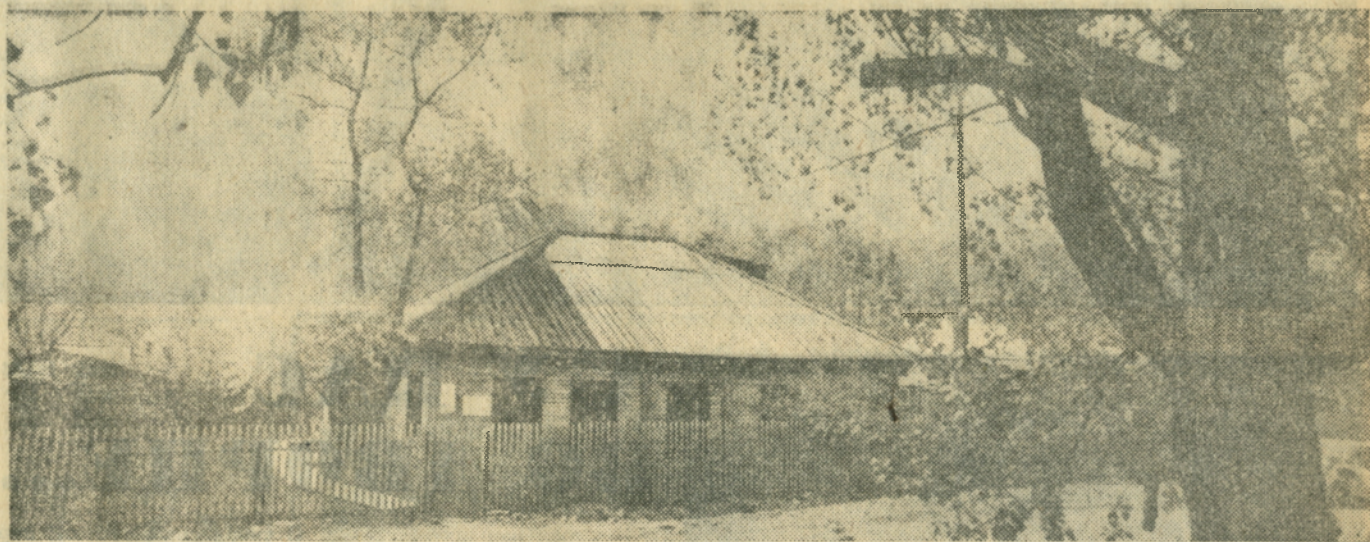
Достоевский впервые переступил порог этого дома в июне 1856 года. Приезжал сюда уже прапорщиком, опять, чтобы взять на себя все тяготы забот о любимом человеке и получить ответ на мучительный для него вопрос — о возможности, о счастлимом праве брать на себя же заботы всегда. Здесь прошли дни огромной духовной наполненности в феврале 1857-го. Достоевский никогда не забудет тихих зимних вечеров, трудных признаний, невысказанных опасений — до той самой минуты, когда в церкви Одигитриевской божьей матери отец Евгений Тюменцев, торжественный и строгий по случаю

всколыхнувшего бракосочетания, соединил их руки и судьбы. Через несколько дней Достоевские уехали в Семипалатинск, и оттуда началось долгое возвращение Федора Михайловича из Сибири, отнявшей десять лет жизни, подарившей незабываемые встречи, к воле, творчеству.

А у него своя непростая история. 12 марта 1918 года второй уездный съезд рабочих и крестьянских депутатов Кузнецка вынес постановление: открыть здесь в память о Достоевском библиотеку и музей, названные его именем. Постановление было выполнено, в трудные годы войны и раз-

всего двенадцать экспонатов, связанных с «кузнецким периодом» жизни Ф. М. Достоевского. Теперь в экспозиции и фондах музея их около тысячи. Большую помощь новокузнецким оказали в Государственном литературном музее, музеях Достоевского в Ленинграде и Семипалатинске, московские и ленин-

ходимых лесов, попадают изредка маленькие города с одной, много с двумя тысячами жителей, деревянные, невзрачные...» «Записки из мертвого дома» напомнят о Кузнецке. Узнаем город той поры в фотографиях, документах — нескладный, приземистый, и белостенную церковь, где проходила то памятное венчание, и



В МУЗЕЙ, К ДОСТОЕВСКОМУ...

Может быть, значение этих событий не осознавалось тогда в полной мере даже их участниками, даже людьми самыми близкими. Много лет спустя исследователи признали: «кузнецкий период» — один из важнейших в творчестве Достоевского. Пережитое в те далекие дни отозвалось на страницах произведений не просто значительных, но знаменательных в развитии русской литературы — «Униженные и оскорбленные», «Дядюшкин сон», «Село Степанчиково и его обитатели», «Идиот». И мы снова вспомним это, когда войдем в маленький домик, ставший музеем.

рухи хватило сил и энтузиазма отметить пребывание в Кузнецке великого писателя России. Правда, строга научной эту работу считать было нельзя. Библиотека с мемориальной комнатой существовала до 1924 года. В 1962-м здесь начал действовать филиал центральной городской библиотеки имени Н. В. Гоголя, в комнате по соседству с книжными стеллажами расположились стенды. К созданию мемориально-литературного музея в Новокузнецком краеведческом приступили почти три года назад. Начало было трудным: в фондах насчитывалось

градские художники. Выстроена хронология событий, предшествовавших «кузнецким», найдены многие документы, подтверждающие их значимость в биографии Достоевского — человеческой и литературной.

Теперь основная работа позади. Это заслуга всех сотрудников Новокузнецкого краеведческого музея и в первую очередь М. М. Лычагина, Е. М. Суценко, П. Ф. Киселева.

...И мы сразу поверили, что бывали здесь раньше. С волнением перечитываем знакомые строки: «В отдаленных краях Сибири, среди степей, гор или непро-

вековую лиственницу, — увы, уже не существующую...

Молчат часы. Из низкого окна видны сумрачные тополя над старым прудом. Когда-то здесь текла небывшая речка Иванцевка, весной вода поднималась к самому дому. Теперь тополя выросли и состарились.

Маленький дом на тихой улице... Снова и снова хочется прийти к Достоевскому.

Ю. НЕКРИЧ.

НА СНИМКЕ: вот так выглядит дом Достоевского в Новокузнецке.

г. Новокузнецк.