

Достоевский поселится в Кемерове

В областном центре будет установлен памятник великому русскому писателю



■ «Памятник Достоевскому будет здесь!» Председатель кемеровского отделения «Союза писателей России» Борис Бурмистров – один из инициаторов проекта. Фото Сергея Гавриленко.

Это недвусмысленно явствует из письма заместителя главы города Кемерово Ивана Попова координатору народного проекта «Ф.М. Достоевский в Сибири – навстречу любви!» Эдуарду Вестерманну.

Долгая дорога к памятнику

В письме, в частности, сказано: «Администрация города Кемерово поддерживает вашу

инициативу об установке памятника Ф.М. Достоевскому в Центральном районе Кемерово. При подготовке требуемого пакета документов рекомендуем рассмотреть для установки будущего памятника

сквер Искусств (сквер, примыкающий к кемеровскому Дворцу молодежи. – Прим. авт.). Такое единогласное решение приняла городская комиссия по топонимике на заседании, которое состоялось по поручению главы города В.К. Ермакова 04.02.2015.

Считаем возможным проведение церемонии установки закладного камня на месте будущего памятника Ф.М. Достоевскому в 2015 году – в Год литературы России».

Надо признать: это решение – большая победа организаторов народного проекта «Ф.М. Достоевский в Сибири – навстречу любви!» До сих пор их деятельность, вдохновляемая энтузиазмом Вестерманном, заключалась в установке памятных верстовых столбов, маркирующих тот путь, каким наш классик, будучи еще не великим русским писателем, а ссыльным солдатом, вчерашним каторжанином, проделал из Семи-

ДЛЯ СПРАВКИ

На топонимической комиссии г. Кемерово обсуждали несколько мест, где можно было бы установить памятник: вблизи филармонии, около госуниверситета, напротив дома №27 по улице Островского (там, где этот дом, отступая в глубь двора, образует скверик)... Но с большим отрывом победил вариант – напротив Дворца молодежи в сквере Искусств. По замыслу авторов «народного проекта», памятник Достоевскому в Кемерове будет называться «Верую в любовь». Для создания его уже ведутся переговоры с кемеровскими скульпторами Валерием Треской и Евгением Тищенко. Хотя участие в конкурсе на проект памятника может принять любой профессиональный художник: положение о конкурсе будет размещено на сайте департамента культуры, а также на сайте нашей газеты.

палатинска в Кузнецк.

Напомним историю инициативы: житель Прокопьевска Эдуард Вестерманн, прочитав о пребывании Достоевского в наших краях, заинтересовался: а какой дорогой писатель ехал в Сибирь? Поднял в Томском архиве карты XIX века, сверил их с дневниками писателя, с другими историческими документами и вычислил его путь до версты. Сейчас в Кузбассе и соседнем Алтае установлено уже несколько мемориальных столбов (всего планируется 22). И вот дошло дело до памятника.

Строго говоря, такому монументу следовало появиться в Кузбассе давно. В свое время в регионе даже объявляли конкурс на памятник Достоевскому (правда, установить его хотели в Новокузнецке). Выиграл тогда конкурс известный кемеровский скульптор Алексей Хмелевской. Но установлена фигура не была – помешала нехватка средств. Из экономии ограничились бюстом работы Александра Брагина (его деревянный вариант хранился в доме-музее Достоевского). Автор сделал копию, которую и поставили на территории музея. А потом и место, которое планировалось под памятник, в Новокузнецке застроили (в центре Советской площади вырос торговый центр). А потом и Хмелевской ушел из жизни...

Но вот сейчас, в Год литературы, дело, наконец, сдвинулось с мертвой точки. Если же учесть, что будущий 2016-й

– год 195-летия писателя, а в 2021-м весь мир будет отмечать 200-летний юбилей гения, то затея по установке памятника видится вполне современной и выполнимой.

К слову сказать, предложение по созданию памятника Достоевскому в городскую администрацию внес Союз писателей Кузбасса. Его поддержал Всемирный русский собор – во всяком случае, его секретарь Олег Костин, будучи в Кузбассе, пообещал авторам народного проекта выйти на федеральный уровень. Ведь по задумке инициаторов деньги на памятник следует собирать всем миром.

Почему именно здесь?

Этот вопрос возникает у многих кузбассовцев, знающих о том, что Достоевский двадцать два очень важных дня своей жизни провел в наших краях. Но – в Новокузнецке! (тогда город Кузнецк). Здесь он познакомился с Марией Дмитриевной Исаевой, ставшей его первой женой и прототипом многих женских образов в его романах (Катерина Ивановна Мармеладова в «Преступлении и наказании», Настасья Филипповна в «Идиоте», Зина в «Дядюшкином сне» и др.). Здесь он влюбился, венчался... А при чем Кемерово? Так говорят ревнивые жители южной столицы, и им вторят непродвинутые кемеровчане.

Окончание на 2-й стр.

Достоевский поселится в Кемерове

Окончание. Начало на 1-й стр.

Ну, во-первых, Кемерово – столица нашего региона, и уж если реализовывать такой серьезный гуманитарный проект, то начинать следует именно с главного города области.

А во-вторых, Достоевский почтил своим присутствием отнюдь не только Кузнецк! По крайней мере, девять населенных пунктов Кузбасса, в том числе Салаир, Бачаты (где писатель прожил три дня) и другие, могут гордиться его пребыванием.

В-третьих, память гения с мировой славой может быть увековечена в любом месте России. Стоит же в Кемерове памятник Пушкину, что ни у кого не вызывает вопросов.

Проблема, понятно, в деньгах. Сегодняшнее состояние экономики, увы, вынуждает урезать гуманитарные затеи. Именно поэтому инициаторы проекта предлагают сооружать памятник на народные деньги.

И почему?

По предварительным подсчетам, организаторам следует собрать порядка пяти миллионов рублей.

- Мы решили так, - говорит

Эдуард Вестерманн. - Памятник станет результатом благотворительных вкладов. Напечатан 50 тысяч билетов (по 100 рублей каждый) и будем распространять их в ДК, почтовых отделениях, церковных приходах (ведь Достоевский – очень христианский писатель, православная епархия благословила нас на эти труды). А также – во всех учебных заведениях (я имею в виду вузы, колледжи).

Кстати сказать, в вузах Кузбасса в ближайшие дни начнутся так называемые информационные туры: видеопрезентация, рассказывающая и о пребывании писателя в Кузбассе, и о народном проекте, ему посвященном, будет транслироваться по местной связи в зданиях институтов, университетов и академий.

Стоит отметить, что у авторов проекта уже есть опыт собирания средств путем продажи благотворительных билетов. Нынешние квитанции «благотворительных вкладов», по задумке организаторов, будут представлять собой лист формата А4 с отрывным корешком. Главная его часть останется вносителю вклада как память об его участии в создании памятника.

Ольга ШТРАУС.

ДОСЛОВНО

Эдуард Вестерманн, координатор проекта «Ф.М. Достоевский в Сибири – навстречу любви!»:

- Нам хочется, чтобы это получился лучший из всех памятников. Пока что писателю очень не везет со скульптурным увековечиванием: его изображают преимущественно каким-то унылым старцем. А ведь Достоевский (тем более в пору его пребывания в Кузнецке) был молодым, энергичным человеком. По воспоминаниям современников, «роста был выше среднего, волосы русые, взгляд пристальный... Одевался всегда элегантно, одежда вычищена, наглажена. Вид имел щегольский». Он удачно шутил, знал много анекдотов, любил разыгрывать окружающих и сам становился объектом розыгрышей.

В Алтайском музее литературы и искусства мне как-то довелось увидеть картину одного современного местного художника, называвшуюся «Достоевский на балу у Гернгросса» (тогда был губернатором Алтайского горного округа). Я возмутился: никогда Достоевский не был таким угрюмым, не жался на заднем плане где-то под лестницей, как это изображено на полотне. Он прекрасно танцевал, и сохранились его упоминания об этом бале, где он прямо пишет, что хотел провальсировать с женой губернатора, но она увлекла его разговором... Я рассказал художнику об этом письме, он обещал переделать картину.

Надеюсь, что наши скульпторы изваяют Достоевского таким, каков он был в его лучшую пору – пору пребывания в Сибири: полным надежд и замыслов, влюбленным, талантливым, азартным, молодым!