

## РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ И УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СВОЕГО НАРОДА

*Чуйкова Н. П.,*

*Школа-интернат № 19 ОАО «РЖД», г. Новокузнецк*

Краеведение – одна из самых распространенных и популярных среди педагогов и обучающихся форм внеклассной деятельности по любому учебному предмету. Оно, как никакая другая дисциплина, воспитывает у школьников причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

Одним из ведущих направлений литературного краеведения является изучение народных обычаев и традиций, фольклора, устного и письменного народного творчества данного региона (края, области, республики), их влияния на становление современной публицистики и литературного творчества.

Для школы-интерната данная работа имеет особое значение. Мы реализуем программу поликультурного воспитания, разработанную руководством ОАО «РЖД». Одним из ведущих вопросов этой программы является воспитание принципа толерантности к представителям другой национальности, воспитание уважительного отношения к культуре другого народа.

Мы живём в регионе, где коренное население – шорцы, маленькая народность, находящаяся на грани исчезновения. В области многое делается для сохранения культуры шорцев. Для нас это имеет очень важное значение, так как немало учащихся нашего интерната живут и воспитываются в шорских семьях, смешанных семьях либо очень близко общаются с представителями этой народности. Примером тому является станция Карлык. Именно поэтому изучение обычаев и традиций этой народности вызвало большой интерес среди учащихся.

Музеи города – Художественный и Достоевского – оказывают большую помощь в изучении истории родного края, его литературного наследия. Была разработана программа работы музеев с учащимися школы-интерната № 19 ОАО «РЖД».

Первый год работали с музеем имени Ф. М. Достоевского, где познакомились с народными праздниками, традициями, обычаями русского и шорского народов.

Заключительное занятие в музее Достоевского – экскурсия по старому городу. Знать историю своей родины необходимо. Нашему краю есть чем гордиться, и дети должны об этом знать. Тем более истории культурных памятников связаны с легендами, преданиями, что позволяет расширить знания ребят по предмету.

Возможности музеев используются не только для изучения народной культуры, но и для проведения уроков литературы с целью изучения творчества кузбасских поэтов. Зачин в музее – продолжение на уроке. Изучено творчество М. Небогатова, И. Киселёва, В. Махалова, С. Торбокова и др. Вряд ли бы на традиционном уроке можно так заинтересовать учеников творчеством этих поэтов настолько, что они потребовали проведения отдельных уроков, где были представлены их презентации, альбомы понравившихся стихов. На таких уроках, на уроках литературы в школе мы изучаем народное творчество коренного населения Сибири. Знакомимся со сказками, преданиями, легендами. Выпустили сборники.

Второй год – посещение художественного музея, где мы изучали народные промыслы, особенности русского и шорского костюмов. Особенностью этих занятий было то, что ученики своими руками выполняли работы.

Заключительное занятие в художественном музее – экскурсия по Бульвару Героев. Это дань памяти павшим в годы войны, память о героях-кузбассовцах. Это один из важнейших аспектов в воспитании детей. Поэтому, изучая произведения о войне, всегда затрагиваются вопросы, связанные с вкладом Кузбасса в победу в Великой Отечественной войне.

Собран материал, связанный с деятельностью эвакогоспиталей на территории Сталинска и Кузбасса, сейчас работаем над материалом, связанным с улицами, названными в честь героев войны.

Сохранение исторической памяти – один из важнейших аспектов в воспитании учащихся, поэтому нельзя ограничиваться только литературным краеведением, вопросы исторического прошлого не менее важны, так как позволяют воспитывать в детях чувство любви и уважения к своей стране, своему народу.

### Литература

1. Янко, М. Д. Литературное краеведение в школе [Текст] / М. Д. Янко. – Москва: Просвещение, 1976.
2. Табарданова, Т. Б. Живое краеведение в школе [Текст] : методические рекомендации / Т. Б. Табарданова, В. Н. Янушевский. – Ульяновск : УИПК ПРО, 2009.