



■ Фото Ярослава Беляева.

Путешествие с Достоевским

Семь музеев Достоевского – шесть в России и один в Казахстане – связались телемостом. Общение в режиме онлайн в честь 195-летия великого писателя представляло собой диалог музейных хранителей.

В этом межмузейном проекте «Путешествие с Достоевским», проходящем в Новокузнецке, приняли участие и не виртуальные гости. Из Москвы прилетели Павел Фокин – сотрудник Государственного литературного музея и Наталья Аникина – представительница Абрамцевского музея-заповедника.

Фокин, известный своей сери-

ей книг «Классики без глянца», представил новое исследование «Достоевский: перепрочтение». А также прочёл несколько лекций, построенных на малоизвестных фактах о наследии Федора Михайловича.

Аникина привезла в Новокузнецк графику Виталия Горяева, который в 70-е годы прошлого века сделал известные рисунки к «Идиоту» и «Подростку». Работы Горяева вошли в экспозицию из 100 иллюстраций к произведениям Достоевского, созданных 20 авторами. Их предоставил Государственный историко-художественный музей, Кемеровский областной музей изобразительных искусств и хозяева проекта –

Новокузнецкий художественный музей. Среди экспонатов есть, например, первая иллюстрация к роману «Преступление и наказание», сделанная художником В. Порфирьевым в 1880 году. Сохранилось свидетельство, что Достоевский счёл рисунок под названием «Раскольников и мещанин» «недурным».

В рамках проекта запланированы также конкурсы, театрализованные представления, литературные гостиные, выставки. В числе самых заметных – интерактивная экспозиция в литературно-мемориальном музее Достоевского о жизни писателя в Сибири и на европейских курортах.

Татьяна Черныш.