

# Легко ли быть музой Достоевского?

В Новокузнецком литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского отметили 195 лет со дня рождения классика

Театрализованное представление проходило в форме кастинга на роль супруги писателя. Сотрудники музея читали отрывки из писем Марии Дмитриевны Исаевой и Анны Григорьевны Сниткиной – первой и второй жен Достоевского. Каждая претендентка представляла узнаваемый образ, в том числе и современных барышень. На роль супруги литературного классика пробовалась скромная девушка, уверенная бизнесвумен, расчётливая красавица. Впервые поучаствовать в этом действии предложили и зрителям.

Старший научный сотрудник литературного музея Ирина Мурзина не скрывает, что такой интерактивный подход сначала вызывал опасения: «Материал, который предлагали прочесть зрителям, достаточно серьёзный. Требует определённого артистизма. Мы немного боялись, что люди не рискнут присоединиться к нашему спектаклю. Но зрители с удовольствием поддержали импровизацию! Многие показали не-



■ Фото Ярослава Беляева.

заурядные актёрские способности. И что самое приятное – мы слышали, как старшеклассники, выходя из музея, спорили, кто же из участниц кастинга больше подходит на роль жены Достоевского. На самом деле, это вопрос открытый. В финале спектакля мы задавали зрителям другой вопрос: легко ли быть женой гения? И ответ на него, если и существует, то очень неоднозначный».

Всего в день рождения гения русской литературы новокузнецкие музейщики провели восемь театрализованных экскурсий, в том числе и для иногородних посетителей. По мнению специалистов, такие попытки перевоплощения в персонажей Достоевского, в его близких и даже в него самого – лучший способ понять личность великого писателя и его творчество.

Татьяна ЧЕРНЫШ.