



// Автор: Анна Фёдорова  
// Фото: Фото автора

В Новокузнецке стартовал выставочный проект федерального масштаба «Путешествие с Достоевским».

«Путешествие с Достоевским» – это масштабная программа мероприятий, посвящённых жизни и творчеству классика русской литературы, в чьей биографии своё место нашёл Кузнецк. В нашем городе, как известно, Достоевский был три раза – в 1856 и 1857 годах, и каждый его визит был связан с желанием увидеть свою любовь – Марию Дмитриевну Исаеву.

И если пройти по городу любви писателя, по кузнецким местам, где он

бывал и где останавливался, имеют возможность все новокузнецкие и гости города, то окунуться в мир его творчества, проехать вместе с Достоевским по городам Сибири и Европы XIX века, увидеть его глазами Петербург и познать его тайны жителям юга Кузбасса позволит серия мероприятий в рамках нового проекта. Некоторые из них стартовали ещё в ноябре. Ключевые же события были приурочены к 195-летию со дня рождения писателя, отмечаемому 11 декабря. 7 декабря состоялось открытие выставки «Петербургские тайны Достоевского» в Новокузнецком художественном музее, на которой были представлены работы из фондов музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерово, Абрамцево. Центральное же мероприятие проекта прошло, конечно же, в стенах литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского в Новокузнецке. Торжественное открытие выставки «Путешествие с Достоевским» посетили Елена Пахомова, заместитель губернатора Кемеровской области по вопросам образования, культуры и спорта, Григорий Вержицкий, заместитель главы Новокузнецка по социальным вопросам, Татьяна Глебова, начальник управления культуры Новокузнецка, Лариса Мызина, директор Кемеровского областного музея изобразительных искусств, куратор проекта. Почётным гостем стал Павел Фокин, ведущий научный сотрудник Государственного литературного музея в Москве, автор книг и статей о Достоевском.

– Я очень рад, что такое мероприятие проходит именно в Новокузнецке – в этом особенном городе, уникальном по своим масштабам и истории, – отметил Павел Фокин. – Именно здесь Фёдор Михайлович соединил свою судьбу с Марией Дмитриевной и тем самым прославил город, вписав его в мировую историю, поскольку трудно назвать другого русского классика, столь же национального – любимого и читаемого по всему миру.

В рамках этого события состоялся и межмузейный телемост Новокузнецк – Москва – Семей – Омск. Все эти города также связаны именем Достоевского, и в них открыты музеи писателя, которых насчитывается в мире всего восемь. В эти дни объединил их Новокузнецк, и, как было отмечено на открытии выставки, не случайно. Достоевский посетил более 50 городов в Европе и Азии, самой восточной же точкой его странствий стал Кузнецк. Кроме того, буквально через год наш город отметил своё 400-летие на федеральном уровне – к совпадению этих двух дат, 195-летия писателя и юбилея Новокузнецка, и приурочены события «Путешествия...». Проект подготовлен совместно с музеем писателя в Санкт-Петербурге, участие в нём также приняли музеи Достоевского, расположенные в Омске и Семее (Казахстан), Государственный русский музей в Санкт-Петербурге, литературный музей Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в Санкт-Петербурге, Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник, Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая в Барнауле, Музей истории развития горного производства имени Акинфия Демидова в Змеиногорске. Подготовка проекта заняла почти год, музеи России предоставили новокузнецкому музею Достоевского множество экспонатов, некоторые из них уникальны. Например, особо ценна копия почтовой карты Азиатской России 1863 года, предоставленная государственным музеем истории литературы, искусства и культуры Алтая в Барнауле.

Выставка «Путешествие с Достоевским» в залах музея писателя представляет собой два периода его жизни – сибирский и заграничный, с поездками по Европе в 1860-х и посещением европейских курортов в 1870-х. В основе экспозиции – виды городов, в которых бывал Достоевский, графические работы русских и европейских художников XVIII–XIX веков. На некоторых из них запечатлены именно те дома, где останавливался писатель во время поездок. Другие дают представление о том, как во времена Достоевского могли выглядеть места, где ему приходилось бывать. Каменоломня, кабинет чиновника, служившего в Сибири, трактир, почтовая станция, купе поезда... Путешествовать вслед за писателем помогают и виды городов: Змеиногорск, Барнаул, Омск, Санкт-Петербург... Париж, Лондон, Висбаден, Франкфурт, Рим, Милан...

Неотъемлемая часть проекта – интерактивное пространство, стилизованное под интерьер европейского привокзального кафе и трактира на сибирской почтовой станции. Очувтившись здесь, в виртуальное путешествие с Достоевским можно отправиться с помощью специально разработанного программного обеспечения – на экране представлена карта странствий писателя по России и Европе, по клику мыши доступна информация о городах и о времени пребывания в них Достоевского.

В заключение торжественного открытия выставки гости мероприятия Эдуард Вистерман и Евгений Петров вручили сотрудникам новокузнецкого и московского музеев Достоевского новые экспонаты – точные копии ножных кандалов, выполненных по образцу настоящих, хранящихся в фондах Омского государственного литературного музея писателя.

Мероприятия в рамках проекта продлятся в Новокузнецке до 20 декабря. Сегодня, в четверг, в музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» откроется областная художественная выставка-конкурс, среди организаторов которой – министерство культуры РФ. В конкурсе приняли участие члены Кемеровского и Новокузнецкого отделений Союза художников России, студенты высших и средних художественных учреждений Кузбасса. В экспозицию вошли более 50 работ, выполненных в разных техниках и жанрах, посвящённых творчеству великого писателя. Открывшаяся же в эти дни в стенах новокузнецкого музея Достоевского выставка продлится, как ожидается, до конца июня, после чего отправится в путешествие по городам России.