

Достоевский в Кузнецке



Год литературы отмечен для Центральной городской библиотеки неординарным событием. К нам

2015

приехала выставка-экспозиция «Достоевский в Кузнецке» из литературно-мемориального музея писателя в Новокузнецке. Здесь представлены материалы, повествующие об одной из недостаточно известных страниц в жизни Достоевского. Эта страница – дни, проведенные им в Кузнецке. Было их всего 22, а литературно они представляют собой большую творческую жизнь. Именно в этот период Достоевский ставит перед собой вопросы о сущности брака и семьи, об эгоизме и самопожертвовании и др. Город Кузнецк – место, где писатель венчался со своей первой женой Марией Дмитриевной Исаевой. Материалы, фотографии, копии писем и документов дают понять, как и почему попал Достоевский в Кузнецк.

Первыми посетителями выставки стали учащиеся 9-х классов школы №35. Перед началом

экскурсии выступила заместитель директора по научной работе литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского Елена Дмитриевна Трухан. Она рассказала о создании музея и о том, какую значительную работу проводит коллектив по популяризации жизни и творчества писателя, особенно о днях его пребывания в Кузнецке. Знакомясь со стендами выставки, ребята узнали об участии Достоевского в тайном обществе петрашевцев, за что он был признан государственным преступником и отправлен на 4 года каторжных работ в Омский острог, о его службе в Семипалатинском линейном полигоне, о том, что послужило причиной его приезда в г. Кузнецк. Наконец, о знакомстве с М. Д. Исаевой и их венчании в Одигитриевской церкви. Внимание юных посетителей привлекло платье вдовы Исаевой (реконструкция), которое она носила в связи с трауром о первом муже.

Несмотря на то, что Достоевский не был счастлив со своей женой, ее облик, как и сюжетные перипетии кузнецких дней,

отразился в его произведениях: «Преступление и наказание», «Идиот», «Униженные и оскорбленные», «Дядюшкин сон» и др. В одной из рам экспозиции представлены копии нескольких известных работ, изображающих эпизоды этих произведений. Это иллюстрации художников И. Глазунова, А. Галеркина, Е. Самокиш-Судковской. С большим интересом ребята всматривались в персонажи этих произведений.

Музейные экспонаты дополнились традиционными библиотечными формами, а также научно-популярным фильмом. На книжных выставках «Ясновидец человеческой души» и «Самый трудный в мире классик» представлены произведения Ф. М. Достоевского и издания литературоведческого характера.

Выставка-экспозиция дала возможность очень близко прикоснуться к гению художественного слова и лучше понять сложный и противоречивый характер творчества писателя. Работает она до 15 мая, и все желающие могут ее посетить.

Надежда ПРИКАТНЕВА,
зав. отделом обслуживания
Центральной
городской библиотеки.