

# КАК ПОБЫВАТЬ В XIX ВЕКЕ?

**В 1980 ГОДУ В НОВОКУЗНЕЦКЕ НА УЛИЦЕ ДОСТОЕВСКОГО В ДОМЕ № 40, КОТОРЫЙ БУДУЩАЯ СУПРУГА ФЁДОРА ДОСТОЕВСКОГО МАРИЯ ИСАЕВА СНИМАЛА У ПОРТНОГО МИХАИЛА ДМИТРИЕВА, БЫЛ ОТКРЫТ ФИЛИАЛ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ – ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ЗНАМЕНИТОГО РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ. В ОСНОВУ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ЛЕГЛИ КУЗНЕЦКИЕ СОБЫТИЯ ЖИЗНИ ДОСТОЕВСКОГО. МУЗЕЙ НЕ ПОХОЖ НА ТРАДИЦИОННЫЕ МУЗЕИ. ЭТО МУЗЕЙ ОБРАЗОВ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДОСТОЕВСКОГО, ПРОНИЗАННЫЙ АТМОСФЕРОЙ СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА.**

## ПОМНИЛИ ВСЕГДА

Новокузнецкий литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского – памятник культуры федерального значения, единственный на юге Кузбасса. Располагается он в исторической зоне города. Современное многоэтажное строительство не коснулось улицы Достоевского, и музей находится в окружении близких ему по хронологии домов.

Всё началось ещё в далёком 1918 году – именно тогда съездом рабочих и крестьянских депутатов Кузнецкого уезда было постановлено открыть в доме № 40 по улице Достоевского



*«Дорога» – каторжный сибирский путь писателя.*

музей и библиотеку-читальню. Новый виток жизни дома писателя начинается с конца 50-х, когда в 1958 году в городе побывала Галина Коган – советский и российский литературовед, директор музея-квартиры Ф. М. Достоевского в Москве. Она сыграла большую роль в

создании музея Достоевского в Новокузнецке. Долгое время она курировала музей, благодаря ей фонд музея пополнился ценными материалами.

Первоначально в доме была открыта библиотека-читальня и мемориальная комната (1962 г.) В 1974 году дом приобретает

статус республиканского памятника истории и культуры. А в 1977-м дом был объявлен уничтоженным паводком. И вновь городской и областной общественности пришлось отстаивать дом Достоевского и его право на существование.

Долгое время музей Достоевского существовал как филиал краеведческого музея. Только в 1991 году он получил статус самостоятельного учреждения культуры. А в 1996 г. закончилась его многолетняя реставрация и была открыта новая, уникальная экспозиция, отразившая «кузнецкую коллизию» писателя.

**ИФ** **»**  
**МУЗЕЙ  
ДОСТОЕВСКОГО –  
МУЗЕЙ  
ОБРАЗОВ ЕГО  
РОМАНОВ  
И ЖИЗНИ.**

## МУЗЕЙ ОБРАЗОВ

Весь музей – это комплекс, состоящий из двух зданий. Основная выставка находится в усадьбе, воссозданной в том виде, какой она была почти два столетия назад. Двухэтажный деревянный дом через дорогу также относится к музею. В нём есть литературная гостиная, проходят различные выставки. У входа – памятник Достоевскому.

Главной особенностью музея является его экспозиция, созданная с помощью образно-сюжетного метода. Экспозиция ведёт посетителей через залы: «Дорога», «Кузнецкий пятачок», «Мордасовский салон» (или «Салон госпожи Москалевой»), «Треугольник» («Эго») и «Венчание». Все они сюжетно связаны между собой.

Попадая в это пространство, посетитель словно переживает с Достоевским весь его нелёгкий сибирский период – от каторги до венчания в Одигитриевской церкви, от ещё вполне игривого описания мордасовских нравов в «Дядюшкином сне» до мучительных «проклятых вопросов», поднимаемых писателем в «Преступлении и наказании» и «Бесах».

Здесь мы узнаём Достоевского как личность, как писателя и как философа. Попутно знакомимся с жизнью старого Кузнецка.

Объединяет всё это театрализованная экскурсия, которую проводят работники музея.

**Инна МЕНЯЙЛОВА**

*Благодарим Литературно-мемориальный музей им. Ф.М. Достоевского за помощь в подготовке материалов.*