

ша библиотека идет по пути преодоления данных стереотипов, создавая актуальные, надежные и востребованные информационные веб-ресурсы. Участвуя тем самым в формировании бренда города, библиотека демонстрирует умение и способность быть активным участником инновационных процессов, становится полноправным партнером туриндустрии; получает возможность упрочить свой авторитет в условиях современной действительности с таким доминирующим производственным ресурсом, как информация и знания; влияет на собственную конкурентоспособность и успешность, претендуя на то, чтобы ее ресурсы стали брендом территории; получает перспективную возможность на увеличение контрольных показателей деятельности: количества пользователей ресурсами библиотек, индекса цитируемости сайтов, объема баз данных собственной генерации.

Всё вышеперечисленное позволяет библиотеке активно участвовать в процессе позиционирования нашего города как по-настоящему современного культурного и образовательного центра юга Кузбасса.

Отбирая информацию для своих тематических сайтов, библиотека становится своего рода информационным катализатором развития позитивных процессов, средством продвижения новых идей. А сами тематические сайты – ярким примером объединения творческого, научного и образовательного потенциала территории в целях формирования привлекательного образа города с историей.

И. А. Мангазеев,
г. Тверь

Е. Ю. Тихонова,
г. Прокопьевск

О «ТАРАНТАСЕ ДОСТОЕВСКОГО»

В этом году была опубликована статья «Тарантас Достоевского» о конных поездках Ф. М. Достоевского от Барнаула до Кузнецка и из Сибири до Твери [1]. Она писалась в творческом содружестве журналиста и заведующей музеем, импульсом к созданию послужила верстовая пирамида, воздвигнутая в 2014 г. на калачёвской развилке между городами Прокопьевск и Новокузнецк предпринимателем и краеведом Э. Р. Вис-

терманом. На пирамиде схематично изображена «Дорога навстречу любви» через Бачаты и Карагайлу. В личной беседе, состоявшейся в сентябре 2017 г., Вистерман подтвердил, что знаком с трудами П. П. Косенко [2] и Н. И. Якушина [3]. Стоит отметить, что ни новокузнецкие, ни прокопьевские исследователи не подтверждают документально факт проезда Достоевским на гужевом транспорте через территорию современного Прокопьевского района. Но иначе быть не могло, если только писатель не двигался окружным путем через Ельцовку, основанную в 1770 г., что маловероятно из-за необходимости сохранения в тайне своей первой поездки в условиях острого дефицита времени.

Авторы «Тарантаса...» анализируют возможные маршруты Достоевского на пути в Кузнецк и обратно. Северных маршрутов два: через Карагайлу – с. Прокопьевское и через Карагайлу – с. Терешки (с. Терентьевское). Третий возможный путь – просёлками от Салаира через с. Томское (Томь-завод). При этом не рассматривается вариант проезда писателя с запада, через основанное в 1801 г. алтайское село Тогул и Томь-завод (дорога из Барнаула в Кузнецк через Тогул строилась с конца XVIII в.).

В городе Кузнецке Достоевский побывал не менее трех раз [3]. С М. Д. Исаевой и её супругом – губернским секретарем А. И. Исаевым – писатель познакомился весной 1854 г. В следующем году чиновник умирает в Кузнецке, а в июне 1856 г., прибыв по делам службы в Барнаул, унтер-офицер Достоевский самовольно отправляется дальше на восток, в Кузнецк, к Марии, при этом сильно рискуя, так как его могли задержать у любого шлагбаума с полосатой будкой, но ради любви он поставил свободу на кон и был вознаграждён.

От Барнаула до Кузнецка напрямик, по непролазной тайге, более 200 вёрст. Вдвое длиннее путь через посёлок Салаир, где дорога выходила на почтовый, он же каторжный, тракт Томск – Кузнецк с этапами и полуэтапами. В Карагайле тракт раздваивался. Обозы с товарами тянулись через деревню Усятскую и село Прокопьевское. Второй путь – через с. Терешки, через которое, к слову, в мае 1861 г. продвигалась экспедиция видного тюрколога Ф. Радлова.

Для нас важен и третий гипотетический путь – через Салаир и Томь-завод. На Салаирском кряже ещё в 1831 г. открылся с десятков золотых приисков, связанных просёлками. Примечательно, что управляющим Салаирским округом в 1837–38 гг. был родной дедушка Н. К. Крупской – В. И. Тистров. До 1837 г. он служил управляющим Барнаульским сереб-

роплавильным заводом, затем – Томским железоделательным заводом на реке Томь-Чумыш. Приписные крестьяне доставляли в село Томское на Томь-завод лес и древесный уголь, вывозили готовое железо, а для этого прокладывали дороги.

Признается, что писатель находился в окрестностях с. Прокопьевского. Но как он сумел в самовольной тайной поездке объехать заставы? Думается, что унтер-офицер Достоевский мог узнать, где расставлены секреты, так как служил в 7-м линейном батальоне 24-й пехотной дивизии, в состав которой, помимо дюжины линейных батальонов, входили все уездные, этапные и конвойные команды. Косвенно на эту версию работает свидетельство офицера Александра Карпенко. В спецбиблиотеке Таллинской школы милиции, которую Карпенко окончил в конце 1970-х гг., под грифом «секретно» хранилась информация об оперативной разработке петрашевцев. Упоминались агенты, выявившие 60 петрашевцев, а всего было арестовано 123 человека, которых свозили в одно помещение. Доставленный туда же Достоевский заметил, что полицейский чин сверяет личность каждого задержанного с каким-то списком. Достоевский тихо подошел сзади, тайком стал читать список и против фамилии Антонелия увидел пометку: «агент по настоящему делу». Достоевский тут же сообщил об этом товарищам, и полиции пришлось срочно выводить агента из игры.

30 октября 1856 г. генерал-губернатор Западной Сибири Г. Гасфорт получил высочайший приказ о производстве Достоевского в прапорщики. Теперь писатель мог ездить к избраннице легально.

В Сибири был весьма популярен тарантас, прочность которого ценилась выше, чем красота, а для езды по снегу тарантас ставили на полозья. В «Дядюшкином сне», написанном Достоевским в 1859 г. в Семипалатинске, *«вшестером поднимаем наконец экипаж, ставим его на ноги, которых у него, правда, и нет, потому что на полозьях»*. На почтовых станциях лошадей меняли, на постоянных дворах кормили-поили. О дорожной инфраструктуре тех лет мог бы компетентно поведать Г. Батеньков, единственный сибиряк из декабристов. В 1819 г. он служил управляющим X (Сибирского) округа Корпуса инженеров путей сообщения. Перу Батенькова принадлежат, к примеру, проекты «Об учреждении этапов» и «О сухопутных сообщениях», которые пригодились выдающемуся реформатору Сибири – Михаилу Сперанскому.

Ночлежные пункты для арестантов, которых этапировали из Томска в Кузнецк, в 1868–1873 гг. находились в «Салаирской, Бачатском, Карагалинской, Усятской, Зенкове». Они упомянуты в томе XLIII «Полного собрания законов Российской империи», изданном в Петербурге в 1873 г.

Тракт от Усятской до Прокопьевского пролегал по правому берегу реки Абы, так как левый берег – гористый. На правом берегу между главным фасадом здания прокопьевского Ленкома и Абой нет жилых домов – это самое сердце Прокопьевска. Здесь, на площади Победы, установлены стелы с именами Героев Социалистического Труда и почётных граждан города. Где-то рядом, по версии Э. Р. Вистермана, и проезжал Достоевский.

Из сибирских сказочных мест прибыл в Тверь Достоевский с женой и пасынком Павлушей. Они проехали на купленном для такого путешествия тарантасе более четырех тысяч вёрст. Не так-то просто! Пожалуй, только последние вёрсты семья ехала в относительном комфорте, по «государевой дороге».

Достоевские приехали не позднее 19 августа 1859 г., отыскиали *«три комнатки с мебелью за 11 рублей серебром в месяц»*. Жильё находилось близ почтамта во флигеле дома, принадлежавшего Гальяни. На пятый день Ф. М. Достоевский писал брату Михаилу: *«Денег у меня всего 20 рублей и непроданный тарантас...»*.

Биограф классика, Ю. Селезнёв, приводит описание того, как Достоевские всем семейством осматривали железнодорожную станцию: *«станция понравилась. Но тарантас, на коем пересекли пол-России и на который пришлось изрядно поиздержаться, продать в Твери теперь очень сложно: XIX век – научно-технический прогресс! Станция рядом, кто ж теперь в Москву на тарантасе ездит! Предлагали, правда, 30 рублей, да хотелось взять хотя бы уж рублей сорок...»*.

В Твери прожили четыре месяца. Некоторые исследователи объясняют «крайнее беспокойство» Достоевского изоляцией от тверской передовой интеллигенции [4]. Есть и другое объяснение: Достоевский страстно желал поскорее окунуться в столичную литературную среду.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мангазеев, И. А. Тарантас Достоевского [Текст] / И. А. Мангазеев, Е. Ю. Тихонова // Реноме. – 2017. – № 1. – С. 28–31.

2. Косенко, П. П. Иртыш и Нева [Текст]: двенадцать лет из жизни Федора Достоевского, литератора / П. П. Косенко. – Алма-Ата: Жазушы, 1971. – 262 с.

3. Якушин, Н. И. «Достоевский в Сибири» [Текст]: очерк из жизни и творчества / Н. И. Якушин. – Кемерово: Кн. изд-во, 1960. – 210 с.

4. Ищук, Г. Н. Тверская осень Достоевского [Текст] / Г. Н. Ищук // Смена. – 1984. – 8 декабря. – С. 4.

И. А. Пушкарева,
г. Новокузнецк

**ДИСКУРСИВНО-СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ТЕМЫ
«Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ В КУЗНЕЦКЕ»
В ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЕ «КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ»
КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА¹**

Аксиологическая специфика регионального издания определяется мемориально-краеведческой функцией, которую успешно реализует городская газета «Кузнецкий рабочий» (г. Новокузнецк). Г.Н. Швецова-Водка, опираясь на подход к документу и книге П. Отле (1934 г.), характеризует мемориальную функцию как одну из функций документа, при этом документ толкуется исследователем многоаспектно, с выделением 8 значений, среди которых «наиболее широкое», «охватывающее остальные» следующее: *«это любой материальный (субстанциональный) объект, как искусственный, так и природный, который может быть использован для передачи информации в обществе»* [1, с. 19]. Газетный текст соответствует и более узкому значению слова документ: *«это материальный объект, в котором зафиксирована любая запись информации, выполненная любым разработанным человеком способом»* [1, с. 20]. Мемориальная функция документа связана с его назначением в системе социальных коммуникаций: *«быть “внешней памятью” человека и человечества в целом»* [1, с. 92].

Тексты городской газеты не только реализуют типологические коммуникативные особенности газетно-публицистических текстов, но и вы-

¹ Публикация подготовлена в рамках поддержанного РФФИ научного проекта № 15-04-00216.

Министерство культуры Российской Федерации
Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области
Администрация города Новокузнецка
Кемеровская епархия Русской православной церкви
Кузбасская православная духовная семинария
ГУК «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»
МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»

ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И СОВРЕМЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

В рамках празднования на федеральном уровне памятной даты –
400-летия основания города Новокузнецка Кемеровской области

Сборник научных статей

Новокузнецк – Кемерово
2017