

Кузнецк глазами Достоевского



// Автор: Татьяна Викторова

В Новокузнецком краеведческом музее прошла презентация нового, дополненного, издания книги Альбины Шадринной «22 дня из жизни Достоевского (город Кузнецк 1856–1857 год)». Проходила она в рамках первой международной научно-практической конференции «Творчество Ф.М. Достоевского и современный культурный процесс», которая была посвящена 400-летию города.

Первое издание книги увидело свет в 1995 году в издательстве «Кузнецкая крепость» тиражом в три тысячи экземпляров. Прошли годы, прежде чем появились новые главы о Достоевском. За написание этой книги Альбина Степановна, по образованию историк, взялась неслучайно. Долгое время она работала директором в историко-архитектурном музее «Кузнецкая крепость». Руководила работами по его реконструкции и реставрации. Создала множество музейных экспозиций, в том числе экспозицию филиала музея в доме Фонарёва, представляющую купеческий быт Кузнецка XIX века. Альбина Шадринна – автор нескольких статей «Краткой энциклопедии сибирского купечества и предпринимательства», которая была издана Российской академией наук. Параллельно с этой деятельностью Альбина Степановна готовила к публикации книгу, основанную на поиске и изучении редких томских архивных материалов из жизни великого русского писателя, который однажды связал свою судьбу с Кузнецком.

– Когда я увидела документы, касающиеся жизни Фёдора Михайловича, которые мне предстояло изучить, поняла: работать над ними мне придётся долго. Каждую бумажку переписывала. Десять лет я корпела над ними в архиве. Посадила зрение, потеряла здоровье. Но работа была очень увлекательной! – признаётся автор книги.

В общей сложности биографией Достоевского Альбина Степановна занималась 20 с лишним лет.

Шадрина нашла в томских архивах и документы о семье преподавателя Кузнецкого уездного училища Николая Вергунова (он некоторое время в симпатии к Марье Дмитриевне соперничал с Достоевским). Работала она и в новокузнецком филиале томской архитектурно-реставрационной мастерской, где собирала документальные свидетельства деревянной застройки Кузнецка. Именно здесь историк Шадрина нашла данные о разрушенном в 1930-м году прошлого века Одигитриевском храме, в котором Фёдор Михайлович венчался с Марией Дмитриевной Исаевой. «Меня поразила архитектура этой церкви. Начала строить храм в 1775 году опытная артель из Иркутска. Возвели его быстро, всего за пять лет. Для сравнения: строительство Спасо-Преображенского собора длилось более 40 лет», – рассказывает она.

Для того чтобы ярче осветить период жизни Достоевского в Кузнецке, Альбина Степановна встретила с санкт-петербургским исследователем, правнуком Исаевой – Анатолием Доновым, автором книги «Мария Констант, жена Достоевского» (Констант – девичья фамилия Марии Дмитриевны, в роду которой были французы).

В новой редакции появляется глава «Взгляд на личность Марии Дмитриевны Достоевской из 21 века». К главе «Кузнецкое окружение Ф.М. Достоевского» добавлен новый раздел «Кузнецк 50-х гг. XIX века глазами Ф.М. Достоевского», в котором представлены новые материалы к биографии писателя. Некоторые разделы посвящены окружению Достоевского – отцу Евгению Тюменцеву, который венчал Фёдора Михайловича и Исаеву, семье Катанаевых, Николаю Вергунову и другим, тем, кто был в своё время участником тех далёких кузнецких событий. Интересной личностью оказался Евгений Тюменцев. На момент встречи писателя и священнослужителя Тюменцеву было 28-29 лет. Однако, несмотря на молодой возраст батюшки, Достоевского покорила образ мышления, духовно-нравственный уровень молодого провинциального священника. «...В сердечную беседу Достоевский вступал с человеком для него интересным и значительным. Как людей с сильно развитым чувством совести личной и общественной, их, прежде всего, волновали нравственные вопросы эпохи, отсюда – взаимный интерес друг к другу и задушевность в общении».

Книга также дополнена новой главой «Одигитриевская церковь и её приход», в которой собраны редкие документы об этом храме. Альбина Степановна подробно описывает уникальную архитектуру церкви – замечательного и редчайшего памятника сибирского барокко, отмечает её «удивительную художественную выразительность декоративно-пластического убранства» и «красоту силуэта» (жаль, что этот памятник сибирского барокко, в котором венчался Достоевский, был уничтожен). В книге можно встретить убедительную фактуру об огромной и плодотворной деятельности священнослужителей и прихожан Одигитриевского храма, который долгое время оставался духовно-нравственным и общественно-просветительским центром не только Кузнецка и его окрестностей, но и всего Кузнецкого края.

Более того, Альбина Шадрина восстанавливает неизвестного до этого адресата, чьи письма опубликованы в 86-м томе «Литературного наследства» (с примечанием «Личность адресата установить не удалось»). Автор книги сумела вернуть это имя из исторического небытия. Им оказался «барнаульский житель Гуляев Степан Иванович, яркий незаурядный человек с удивительной многогранностью интересов».

По словам рецензентов-литературоведов, Альбина Шадрина – очень вдумчивый и ответственный писатель-историк. Приведённая в книге фактура основывается на точных архивных документах, которые она с особой тщательностью и бережностью использовала в

своей книге. «Никаких предположений. Только факты! Книга лишена этой тупой современной терминологии. Читается легко. От её прочтения можно получить истинное удовольствие», – так отзывается о переизданной книге рецензент, литературовед Тамилла Афузова. Другие также отмечают историческую достоверность, документальность книги. По их мнению, это серьёзная научная работа, вводящая в научный оборот ряд ценных, ранее не известных фактов.

Более того, по признанию участников первой международной конференции «Творчество Ф.М. Достоевского и современный культурный процесс», труд Альбины Шадринной способствует формированию тех культурно-исторических традиций, которые характеризуют Новокузнецк не только как кузбасский «угольный край», но и как духовный центр, к которому имеют отношение такие гении, как Фёдор Достоевский, Лев Толстой; такие деятели культуры и просвещения, как братья Валентин и Вениамин Булгаковы. А значит, время и место проведения такой современной конференции международного статуса – Новокузнецк накануне своего 400-летия – выбраны точно и с большим значением.