



// Автор: Татьяна Викторова

// Фото: Владимир Энджел

В Новокузнецке проходит I международная научно-практическая конференция «Творчество Ф.М. Достоевского и современный культурный процесс», посвящённая празднованию 400-летнего юбилея города.

Её торжественное открытие состоялось в Кузбасской православной духовной семинарии. В мероприятии приняли участие заместитель губернатора Кемеровской области Елена Пахомова, советник Президента РФ по вопросам культуры, член Общественной Палаты РФ,

заслуженный работник культуры Владимир Толстой, Глава Новокузнецка Сергей Кузнецов, заместитель председателя комитета Государственной Думы по культуре Александр Шолохов.

В работе конференции принимают участие более 500 человек – ведущие учёные из Великобритании, Венгрии, Италии, Казахстана, России. Известные специалисты по творчеству Федора Михайловича Достоевского обсудили широкий круг тем, посвящённых писателю. Среди которых такие, как Достоевский и православие; творчество Федора Михайловича в изобразительном искусстве; мотивы творчества Достоевского в русской и зарубежной литературе; известные и неизвестные страницы жизни и творчества писателя; сценические и экранные воплощения образов Достоевского; влияние произведений писателя на развитие культуры Сибири XIX – XXI веков; творчество Достоевского и молодёжь третьего тысячелетия; Достоевский и региональная культура.

Вчера, 20 сентября, в Новокузнецком художественном музее в рамках конференции прошло торжественное открытие выставки «Федор Достоевский и театр. Из фондов Театрального музея имени А.А. Бахрушина». Выставка проходит при поддержке министерства культуры РФ, департамента культуры и национальной политики Кемеровской области и управления культуры Администрации Новокузнецка.

Московский «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина» – один из самых крупных театральных музеев России. Основан он в 1894 году видным общественным деятелем, известным московским промышленником и меценатом Алексеем Александровичем Бахрушиным. На сегодняшний день в музее хранится более полутора миллионов экспонатов. Это эскизы костюмов и декораций выдающихся мастеров сценографии, фотографии и портреты, сценические костюмы великих актёров, программы и афиши спектаклей, редкие издания по театральному искусству, предметы декоративно-прикладного искусства и многое другое.

Театральный режиссёр Владимир Немирович-Данченко считал, что Достоевский всегда писал, как романист, а чувствовал, как драматург. Поэтому его произведения «нужно непременно ставить». И хотя Фёдор Михайлович не написал ни одной пьесы, представить современный театр без Достоевского невозможно. Пьесы по его произведениям ставили лучшие режиссёры – Борис Ливанов, Юрий Любимов, Георгий Товстоногов, Анатолий Эфрос. Ставят Достоевского и сегодня

На выставке «Фёдор Достоевский и театр. Из фондов Театрального музея имени А.А.Бахрушина» представлено более 100 экспонатов, которые когда-то были рабочим материалом ведущих российских театров: МХТ им. А.П.Чехова, ГБДТ им. М. Горького, Большого и Малого Государственных академических театров, театра Ленсовета, Московского Государственного Академического театра им. Е. Вахтангова и другие. Это эскизы костюмов, декорации сцен из спектаклей «Братья Карамазовы», «Идиот», «Игрок», Преступление и наказание», «Дядюшкин сон», «Село Степанчиково», «Кроткая».

В церемонии торжественного открытия выставки приняли участие известные учёные, занимающиеся творчеством Достоевского. Прошёл показ отрывка романа «Идиот» в исполнении актёров Новокузнецкого драматического театра Владислава Сарыгина и Маргариты Смирновской.