

Как известно, молодой Федор Михайлович Достоевский, как один из постоянных посетителей кружка М. В. Петрашевского, деятельного пропагандиста идеи утопического социализма, был осужден на четыре года каторги и вечный солдатину. После Омского острога Достоевский был зачислен рядовым в 7-й Сибирский линейный батальон, квартировавший в Семипалатинске. В этом городе писатель сначала вел уединенный образ жизни, но мало-помалу, узнав, что Достоевский - человек образованный, его стали приглашать в некоторые дома. В доме командира батальона Беликова и состоялось знакомство Достоевского с Марией Дмитриевной Исаевой женщины, сыгравшей огромную роль в его судьбе и творчестве и связавшей его с Кузнецком.

Мария Дмитриевна, урожденная Констант, происходила из обеспеченной полупримитивской семьи. Она получила хорошее по тому времени воспитание. В год знакомства с Достоевским ей было 30 лет. Вот как пишет об Исаевой друг писателя А. Е. Врангель: «Довольно красивая блондинка среднего роста, очень худощавая, натура страстная и экзальтированная, она была начитанна, довольно образованна, любознательна и необыкновенно живая и впечатлительная». На свою жизнь Мария Дмитриевна не жаловалась, но Достоевский понимал, как тяжело приходится молодой женщине. Муж ее, мелкий чиновник, не сумел ужиться с начальством и вынужден был выйти в отставку. Ко времени знакомства с ним Достоевский он уже несколько месяцев был без работы и сильно пил. Сбережения Исаевых быстро таяли, и нужда стучала в дверь их дома.

Что касается Достоевского, то впервые за много лет он не чувствовал себя одиноким. Теперь почти все свободное время писатель проводил у Исаевых. Все в Марии Дмитриевне нравилось ему, все привлекало. Она казалась ему совершенством.

Знаки внимания, которые Достоевский оказывал семье Исаевых, смущали Марии Дмитриевну. Она чувствовала, что Федором Михайловичем руководят чувства гораздо большие, нежели простое дружеское участие. Но дружба с Достоевским была для Исаевой большой нравственной поддержкой.

В конце мая 1855 г. семейство А. И. Исаева переезжает из Семипалатинска в город Кузнецк Томской губернии, куда Исаев получил долгоожданное назначение на должность заседателя по корчменской части. С этого момента все помыслы писателя прикованы к Кузнецку. Там живет Мария Дмитриевна, которую он горячо любит. Между ними началась переписка. В августе того же года Достоевский получает от Исаевой известие о смерти мужа. Она рассказывала, что похоронила мужа на чужие деньги, что у нее ничего не осталось, кроме долгов, что кто-то прислал ей три рубля. Федор Михайлович немедленно выслал Марии Дмитриевне значительную сумму денег, которую сам достал с трудом. Тогда же он начал хлопотать о приеме ее старшего сына в учебное заведение на казенный счет.

Итак, после смерти мужа Исаева

стала свободна, и Достоевский, по-видимому, отправил в Кузнецк письмо, в котором просил ее руки. Но их браку препятствовали полная материальная необеспеченность обоих и бесправное положение Федора Михайловича. А впоследствии возникло новое обстоятельство, совсем лишившее Достоевского покоя. Дело в том, что в одном из писем Исаева спрашивала, как ей поступить и что ответить человеку, который сделал бы ей предложение. Этим человеком был учитель рисования Кузнецкого уездного училища Николай Борисович Вергунов. Довольно приятной наружности и молодой, он произвел на Марию Дмитриевну впечатление. Она благосклонно принимала его ухаживания, хотя ответа на предложение выйти за него замуж пока не дала.

водстве его в прапорщики. Мария Дмитриевна сердечно поздравила его с этим событием, но ничего определенного не отвечала. И писатель решает снова побывать в Кузнецке, чтобы окончательно выяснить ее намерения.

В конце 1856 г. Федор Михайлович получает недельный отпуск и едет к любимой. Исаева в то время квартировала в небольшом домике у портного Дмитриева. Этот дом находился на улице, которая в то время называлась Большой. Впоследствии она получила название Полицейской, а в 1901 г. переименована в улицу Достоевскую.

Целых пять дней прожил он теперь в Кузнецке. Все было решено. Достоевский получил согласие на брак и

та. Худенькая, стройная и высокая, Мария Дмитриевна одета была очень нарядно и красиво, - хотя и вдовушка... После совершения таинства молодые и гости отправились на вечер в дом, кажется, Катааневых».

Факт о том, что соперник Достоевского Вергунов был поручителем со стороны жениха, породил версию о безмолвной драме, разыгравшейся в любовном треугольнике. Исследователи творчества писателя доказывали по косвенным источникам, что в кузнецкой церкви Достоевский пережил мукильные минуты: он ожидал или бегства невесты из-под венца, или неправомого поступка Вергунова («увез ее, погубит»). Эта версия бесстыдна, потому что она в духе Достоевского, в духе его произведений (вспомним роман «Идиот»).

В статье первого исследователя кузнецкого периода жизни великого писателя В. Ф. Булгакова «Достоевский в Кузнецке» за 1904 г. приводятся воспоминания Д. И. Окорокова. Он был лично знаком с Федором Михайловичем и часто встречался с ним на вечерах, которые устраивались до свадьбы у Катааневых. Достоевский присутствовал на них вместе с невестой. По словам Окорокова, он всегда бывал в очень веселом расположении духа, шутил, смеялся. Это довольно интересный факт. Как известно, Достоевский отличался характером необщительным, даже мрачным. Очевидно, здесь, в Кузнецке, под влиянием близости любимого существа, вдали от служебных обязанностей, Федор Михайлович чувствовал себя если не вполне счастливым, то удовлетворенным более или менее. Когда устраивались карты, он не отказывался принимать участие. Нередко видели Достоевского в его военном плаще, гуляющим по улицам города вместе с Марийей Дмитриевной.

После венчания и свадьбы Достоевский и Исаева провели в Кузнецке чуть больше недели. Перед самым их отъездом на могилу А. И. Исаева была положена чугунная плита, изготовленная по распоряжению Марии Дмитриевны.

В середине февраля 1857 г. супруги навсегда расстались с Кузнецком. В целом пребывание Достоевского в нашем городе было недолгим: за три приезда он провел здесь 22 дня.

Однако ожидаемого счастья семейная жизнь не принесла. Взаимная ревность подталкивала «семейную лодку». Через четыре года, после свадьбы Мария Дмитриевна тяжело заболела, а еще через три года умерла. Проникая в тайну несчастного брака, следует, тем не менее, неизменно помнить слова Достоевского, написанные уже после смерти первой жены: «Это была самая честнейшая, самая благороднейшая и великолучнейшая женщина из всех, которых я знал во всю жизнь».

Впрочем, Исаева не ушла из жизни бесследно: основа ее характера, сложного и противоречивого,гадывается и в некоторых женских образах, выведенных Достоевским-писателем. Отголоски кузнецких событий прослеживаются в романах «Униженные и оскорбленные», «Преступление и наказание», «Идиот», в повести «Вечный муж».

С. ГНИДЕНКО,  
внештатный корреспондент «СВ».

## Три испытания судьбы

Весть о предполагаемом замужестве Исаевой заставила Достоевского лихорадочно искать выход. Ему захотелось выяснить ее действительное намерение, и вот, поставив на карту буквально все, он решает съездить в Кузнецк. В июне 1856 г., отправившись по служебным делам в Барнаул, Достоевский на обратном пути, никого не предупредив, заезжал в Кузнецк. По его словам: «Я готов под суд идти, только бы с ней видеться».

Кузнецк не вызвал у Достоевского особого интереса. Он в то время мало чем отличался от уездных городишек, затерявшихся среди бескрайних российских просторов. Те же маленькие приземистые, деревянные домишкы, высокие заборы, за которыми, гремя цепями, бегали огромные псы, и, наконец, та же до одурения однообразная жизнь.

Два дня пребывания в Кузнецке пролетели как во сне. С тяжелым сердцем покидал Достоевский этот город. И хотя Мария Дмитриевна была с ним по-прежнему нежна, говорила, что никто не разлучит их, но он знал, что все может измениться.

Так и случилось. Едва Достоевский вернулся в Семипалатинск, как одно за другим получили несколько писем, в которых Исаева написала, что она, наверное, выйдет замуж за Вергунова. Надежд больше не было. Единственное, о чем мечтал Федор Михайлович, - это о счастье любимой. И он хлопочет о предоставлении Вергунову более доходного места. В этих хлопотах нет никакой непоследовательности. Раз Достоевскому на Исаевой жениться нельзя - все еще нет офицерского чина и денег тоже - значит, Исаевой ничего не остается, как выйти замуж за Вергунова, а Достоевскому спасти ее через помощь, оказанную Вергунову.

Однако 30 октября 1856 г., после долгих и настойчивых хлопот, писатель наконец получил приказ о произ-