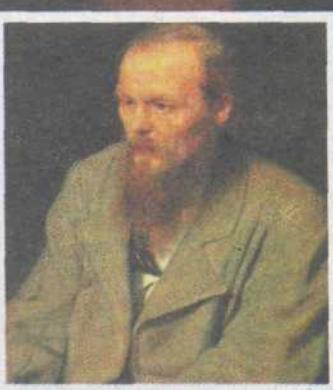
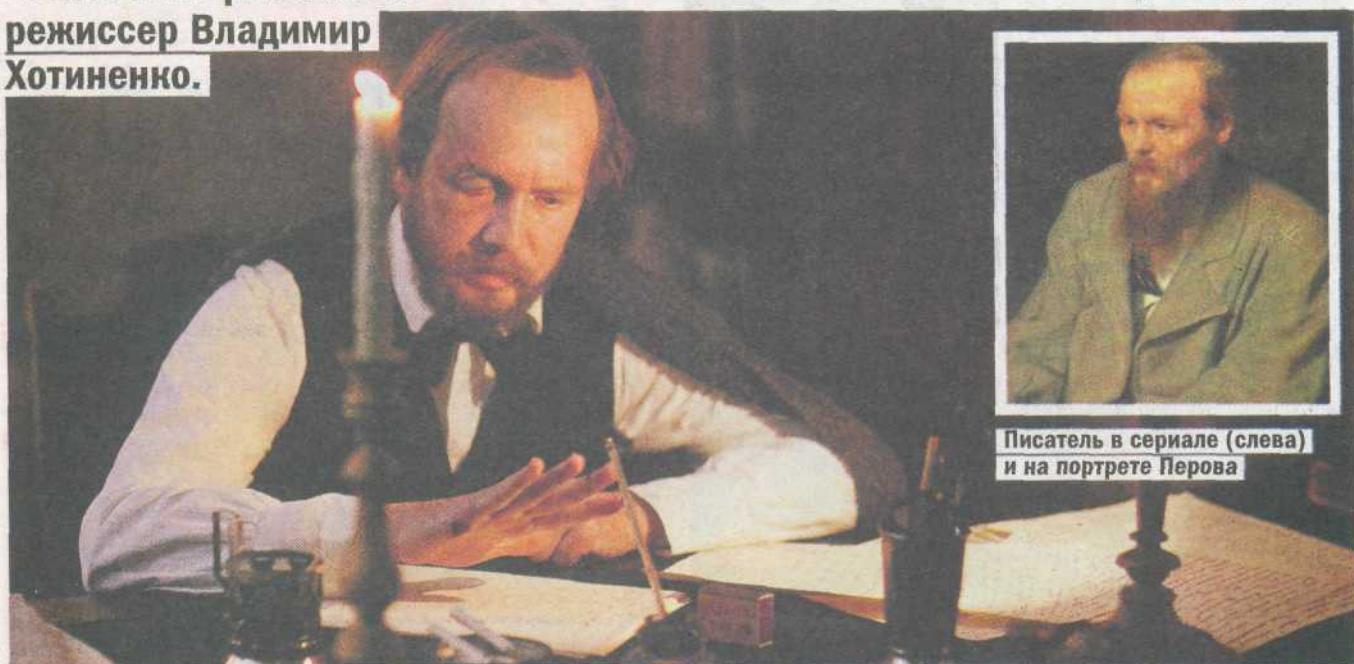


НА САМОМ ДЕЛЕ

«Достоевский»:

гений без бороды

Как «оживляли» классика,
«Телесемь» рассказал
режиссер Владимир
Хотиненко.



Писатель в сериале (слева)
и на портрете Перова

Евгений Миронов – Федор Достоевский

– На роль писателя было четыре претендента. Но я долго не мог никого утвердить – сам не понимал, каким Федор Михайлович должен быть на экране, – рассказывает Владимир Хотиненко. – В итоге все были отвергнуты. Достоевского сыграл мой давний друг Женя Миронов.

● Сериал начинается с ссылки 28-летнего Достоевского на сибирскую каторгу, а завершается смертью писателя в Петербурге в возрасте 59 лет. Поэтому 44-летнему Миронову пришлось во время съемок сначала молодеть, а затем стареть вслед за своим героем.

– Гrim занимал несколько часов, – говорит Хотиненко. – А еще мы выяснили, что молодой Достоевский не носил бороды. И вообще сильно отличался от хрестоматийного облика.

● «Знакомый» Достоевский – как на портрете в школьном учебнике – в фильме тоже есть.

– Сцена, когда Перов пишет его портрет, стала ключевой, – говорит Хотиненко. – Роль художника исполнил мультипликатор Александр Петров, я его пригласил из-за удивительного сходства с художником.

По словам Хотиненко, сложнее всего было показать в кадре процесс творчества, ведь Достоевский – прежде всего писатель.

– Женя боролся за каждый эпизод, ему важно было играть не просто дядьку, а Достоевского. Он постоянно читал его романы или воспоминания современников, – говорит режиссер. – А чтобы войти в образ Достоевского-игрока (писатель был одержим страстью к рулетке), Миронов ходил в казино, то самое, в Баден-Бадене, где бывал писатель.



Чулпан Хаматова – Мария Исаева, первая жена писателя

– С Марией Дмитриевной у Достоевского были сложные, даже мучительные отношения, – рассказывает Хотиненко. – Мне кажется, она совсем его не понимала, не верила в его талант. Кричала на Достоевского: «А может, ты возомнил себя Гоголем?!» Умирала она очень тяжело, от чахотки, в страшном бреду: ей казалось, что по комнате скачут черти. И Достоевский, который дежурил у ее постели, вставал и открывал форточку, чтобы черти вылетели на улицу,



**Слева – единственное
уцелевшее фото Исаевой**

– Мария Дмитриевна просила. По воспоминаниям современников, у первой жены Достоевского были светлые волосы, но в фильме она – шатенка.

– Сохранилась только одна фотография Марии Исаевой. Разобрать цвет волос на ней невозможно. Поэтому делать из Чулпан блондинку мы не стали.

Алла Юганова – Анна Сниткина, вторая жена Достоевского

– Обычно Анну Григорьевну представляют серой мышкой, ведь ее образ не нашел отражения в романах мужа, – говорит Хотиненко. – Но у нее был сильный характер, она привела в порядок дела Достоевского. В момент знакомства с писателем ей было 20 лет. У Достоевского накануне случился припадок – все знают, что писатель страдал эпилепсией. И вот она входит, а у Федора Михайловича один глаз заплыл: он упал и ударился. Эту деталь мы нашли в ее дневниках: Анна была стенографисткой и вела подробные записи.



**Сниткина
в сериале
и в жизни**



Анна КУКУШКИНА
kin07@rdtc.ru
Фото канала «Россия 1»

ПОНЕДЕЛЬНИК - ЧЕТВЕРГ
вечер
«ДОСТОЕВСКИЙ»

Россия 1