

# ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

в портретах,  
илюстрациях,  
документах

*Под редакцией*  
доктора филологических наук  
*В. С. НЕЧАЕВОЙ*

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
МОСКВА 1972



М. Д. Исаева, первая жена Достоевского.

Фотография, конец 50-х годов XIX в.

«Несмотря на относительную свободу, которой он [Достоевский] уже пользовался, положение было бы все же безотрадным, если бы не светлый луч, который судьба послала ему в его сердечных отношениях к Марье Дмитриевне Исаевой, в доме и обществе которой он находил себе ежедневное прибежище и самое теплое участие.

Молодая еще женщина (ей не было и 30 лет), Исаева... была астраханская уроженка, окончившая свой курс учения с успехом в астраханской женской гимназии, вследствие чего она оказалась самой образованной и интеллигентной из дам семипалатинского общества».

П. П. Семенов-Тян-Шанский.  
«Путешествие в Тянь-Шань в 1856—1857 гг.»



П. А. Исаев, пасынок Достоевского.

Фотография, 70-е годы XIX в.

«Уже тогда зловещий румянец играл на ее бледном лице, и несколько лет спустя чахотка унесла ее в могилу. Она была начитана, довольно образована, любознательна, добра и необыкновенно жива и впечатлительна»

А. Е. Врангель.  
«Воспоминания о Ф. М. Достоевском в Сибири».

«Оживленный надеждой на лучшее будущее, Достоевский поехал в Кузнецк и через неделю возвратился ко мне с молодой женой и пасынком в самом лучшем настроении духа и, погостиив у меня еще две недели, уехал в Семипалатинск».

П. П. Семенов-Тян-Шанский.  
«Путешествие в Тянь-Шань в 1856—1857 гг.»