

# Ночь в старом Кузнецке

На город опускалась тихая ноябрьская ночь. Изредка пролетали, искрясь при свете уличных фонарей, узорчатые снежинки. Они мягко ложились на опустевшую дорогу, деревья и деревянные дома Форштадта, словно точки в конце каждой строки уходящего в Вечность дня. Было 11 ноября 2011 года, 11 часов вечера. Самое время загадывать желания и приобщаться к каким-либо тайнам...

Дверь мемориального дома писателя Ф.М. Достоевского распахнулась и на крыльце вышла дама в красивом платье середины XIX века. Она пригласила следовать за ней, чтобы узнать секреты простого деревенского дома.

Перенестись в уездный город времен Достоевского, пережить вместе с писателем любовь, взлеты и падения "грозного чувства", окунуться в сложный мир человеческих страстей и провинциальных сплетен - не правда ли заманчивое предложение? Особенно, если проводником в этом путешествии с первых и до последних мгновений является сам Достоевский (студент исторического факультета КузГПА Антон Хохлунов). Его история-исповедь о кузнецких днях и спасительной любви, возродившей желание жить после тяжелых испытаний в Омском остроге, стала настоящим откровением для многих. Ведь,



что скрывать, горожанам до сих пор достоверно неизвестно, что происходило с Федором Михайловичем в эти 22 дня пребывания писателя в Кузнецке.

События из жизни гения мировой литературы, воспоминания современников и личная переписка писателя, составляющие сценарную вязь "Ночи",

никого не оставили равнодушным. "Ночь Достоевского" пролетела незаметно. Музейщики умело использовали свой актерский потенциал: красноречивые жесты, тембр голоса, переодевания, темп речи, импровизацию, юмор, мимику. За короткое время посетители успели познакомиться с кузнецким соперником

Достоевского по любви - учителем Вергуновым (программист Денис Катцы), первой женой литератора Марии Дмитриевной (научный сотрудник Екатерина Мингазова) и, конечно, "кузнецкими кумушками" (главный хранитель Наталья Караваева и заведующая культурно-образовательным отделом Екатерина Плотникова).

Покидая пространство образно-сюжетной экспозиции, воодушевленные и переполненные эмоциями, иногда озадаченные, посетители гадали: с кем же все-таки встретились они в эту загадочную ночь - с сотрудниками музея или профессиональными актерами? Почему Мария Дмитриевна предпочла Достоевского Вергунову? О какой марке фарфора со знанием дела толковали провинциальные сплетницы за чашкой чая?

Ночь вступала в свои права. Звезды на темном глубоком небе старого Кузнецка были по особенному яркими и праздничными. Наверное, потому, что в этот день 190 лет назад родился Федор Михайлович Достоевский...

Елена Трухан.