

Достоевский и Кузнецкое уездное училище

О том, что Кузнецк некогда посещал великий писатель Достоевский, знают все. Много опубликовано и материалов, посвященных Марии Исаевой, женщине, из-за которой, собственно, Достоевский и оказался в этом провинциальном городке. Не обделен вниманием и Николай Вергунов — соперник Достоевского. Большинство тем о кузнецком периоде Федора Михайловича заключено в этот любовный треугольник.

Но не будем смотреть на маленький город с высоты своего времени. Пусть город станет для нас большим... Деревья, дома, люди. Вот большое каменное здание, возле которого вертятся ребяташки. Это Кузнецкое уездное училище. Здесь мы сегодня и остановимся. Отсюда будем разматывать клубочек истории и распутывать узелки, связавшие судьбу училища с судьбой писателя. Попытаемся попристальнее взглянуться в лица людей, с которыми ему выпало общаться. И посмотрим тогда, так ли уж мал оказался наш Кузнецк для большого писателя Достоевского.

Кузнецкое уездное училище, открытое в 1826 году, было центром культурной жизни Кузнецка, в котором в середине прошлого века было едва лишь три тысячи жителей. Таковым оно являлось уже потому, что училищной библиотекой пользовались многие горожане. И совершенно естественно, что круг общения Федора Достоевского во время его пребывания в Кузнецке так или иначе концентрировался вокруг уездного училища.

В то время литературная деятельность Достоевского еще только начиналась, но многие его произведения уже имелись в библиотеке училища, и местной интеллигенции имя писателя Достоевского было известно. А интеллигенция в Кузнецке было немало. Пример тому — педагогический коллектив уездного училища, состоявший из очень интересных и весьма неординарных личностей. Вот некоторые из них.

Митрофан Егорович Андреевский, учитель русского языка, географии и истории, был известен как искусный изготовитель зоологических чучел. Их приобрела для своих нужд даже Томская классическая гимназия. Бывший студент Московского университета, Андреевский принимает активное участие в издании журнала Министерства народного просвещения. Его фамилия также фигурирует в списке учителей, внесших денежные вклады в фонд написания икон. И даже тот факт, что Андреевский, повредив ногу, не прервал своей преподавательской работы и ходил на уроки на костылях, говорит о многом.

Не меньший интерес представляет фигура Петра Буткеева, учителя арифметики и геометрии, работавшего в училище в 50-60-х годах XIX века. Обычный провинциальный учитель, ведущий специальный журнал для наблюдения над метеорологическими и атмосферными явлениями "с целью изучения их влияния на все сферы жизни". Впечатляет, не правда ли?

И поэтому нисколько не удивляет строчка в "Отчете по ревизии училищ Томской губернии": "Уличный кружок в Кузнецке составляет отрадное явление согласия, взаимного уважения и деятельности".

Действительно, на фоне Кузнецкого уездного училища уже отчетливо вырисовывалась некая общность людей, так называемых "провинциалов", со своими особыми правилами и понятиями, со своим особым психологическим климатом, который не мог не заинтересовать Достоевского. А кроме того, большинство образованных горожан являлись выпускниками училища, которое и уровнем образованности педагогов, их общественной и научной деятельностью, и публичной библиотекой способствовало распространению просвещения и нравственности среди населения Кузнецка.

Яркими представителями городского общества была семья Катаанаевых, с которой была дружна Мария Исаева. Они постоянно ее поддерживали и они же помогли с устройством свадьбы, на которой Катаанев был поручителем невесты.



кой программе по русскому языку можно смело судить о педагогических инновациях молодого учителя. А если мы прочтем так называемое "Рассуждение", сочиненное Вергуновым для торжественной речи в училище, то, наверное, будем немало поражены мудростью еще совсем молодого провинциального учителя. В качестве самого весомого аргумента в пользу Вергунова можно привести цитату из письма Достоевского барону Врангелю: "О Вергунове не грехно просить. Он того стоит". И именно Николай Борисович становится поручителем со стороны жениха на свадьбе.

В целом ряде произведений Достоевского кузнецкий учитель оказывается прямым или косвенным прототипом его героя, причем описанных с плохо скрываемым раздражением. Это свидетельствует о том, что расправа с бывшим соперником даже спустя годы остается для писателя "живым делом".

Необходимо упомянуть еще одного учителя, который работал в уездном училище в ту пору. Это Александр Алексеевич Колмаков, историк, педагог. Знакомство Достоевского с ним можно связать только в третий приезд писателя, на вечеринку у Катаанаевых. Что же это был за человек? Материалы по истории училища атtestуют его как человека образованного, с хорошими педагогическими способностями. Но больше всего впечатляет его нравственный облик на конкретном примере. Он категорически отказывается от поручения томского губернатора изобразить орудия для публичного наказания, используемые в Кузнецке, мотивируя это нежеланием "тяготить совесть и честь других".

Очевидно, что кузнецкая публика не могла не привлечь Достоевского-психолога.

Кузнецкое уездное училище относилось к приходу Одигитриевской церкви, где служил священник отец Евгений Тюменцев, который и венчал молодую пару. В любом провинциальном городке священник — лицо весьма почтенное иуважаемое. Учитывая тот факт, что отец Евгений слыл человеком весьма и весьма неординарным, можно представить, какое положение он занимал в кузнецком обществе. Его назначение законоучителем в Кузнецкое уездное училище свидетельствует о немалом нравственном и общественном авторитете не только в Кузнецке, но и в самом Томске. Вдобавок ко всему молодой священник назначается на должность городского депутата и увещевателя при ратуше. Подчеркивая неординарность и яркость Тюменцева, хочется упомянуть и о его пристрастии к цветоводству. Он был член-корреспондент Императорского Санкт-Петербургского ботанического сада. А ведь, как известно, Достоевский тоже "редко занимался цветником"! Тюменцев и Достоевский настолько сблизились, что, уже будучи знаменитым писателем, Достоевский посыпал Тюменцеву в Кузнецк письмо-автобиографию.

Яркими представителями кузнецкой интеллигенции второй половины XIX века являлись члены

Огромным вниманием и уважением среди кузнецан пользовался Иван Конюхов, автор знаменитой "Кузнецкой летописи". Вероятность знакомства его с Достоевским очень велика. И хотя в работе летописца имя писателя не упоминается, о старце Зосиме (роман "Братья Карамазовы") Достоевский мог узнать именно от него. Впечатления от событий кузнецкой поры наложили серьезный отпечаток не только на творчество, но и на психологию писателя. Поэтому нам сегодня важно заглянуть в частную жизнь, познакомиться с личностными свойствами кузнецан, которые могли попасть в круг общения Достоевского.

Прежде всего необходимо остановиться на тех преподавателях, которых непосредственно были связаны с Достоевским во времена пребывания его в Кузнецке. Первый, кого мы должны упомянуть, это Николай Борисович Вергунов, учитель рисования и черчения, соперник Достоевского по любви к Марии Дмитриевне. Этот человек по прошествии лет снискал себе как благосклонное, так и недоброжелательное отношение. Мнения о нем и мотивах его поступков остаются противоречивыми и по сей день. Некоторые считают, что Вергунов был человеком неуживчивым и беспорядочным. Есть даже утверждение, что он был всего лишь малограмматным неудачником. С этим трудно согласиться: во-первых, речь идет о выборе Марии Дмитриевны, женщины, как известно, высокообразованной и интеллигентной. Именно Николай Борисович пользовался ее расположением, и ему она доверила обучение единственного сына. Во-вторых, на место, которое занял Вергунов, претендовали еще двое соискателей, но смотритель училища отказал обоим в пользу Вергунова. Кроме того, он хорошо начал карьеру. В том же 1854 году начальство уже ходатайствует о награждении его за усердие. Вергунов был человеком широких интересов. Будучи в Семипалатинске в 1857 году, он составил "Донесение о числе жителей", в котором дал подробный анализ населения города. Очевидно, что Вергунов имел отношение не только к научным или общественным изысканиям, но и к литературной деятельности. Не случайно его обращение к директору училищ Томской области с просьбой напечатать его статью в газете "Губернские ведомости". В конце концов по его авторс-

семьи Булгаковых. Сегодня нет ни одного документа, указывающего на знакомство Достоевского с Федором Алексеевичем Булгаковым, учителем-словесником и впоследствии смотрителем училища. Но трудно предположить, чтобы этого знакомства не было. Возможно, Булгаков Достоевского и не заинтересовал, но наверняка приезд писателя оставил след в душе провинциального учителя.

Булгаков был страстным пчеловодом. Приусадебная пасека служила ему научно-практической лабораторией для составления "научного труда по пчеловодству". Федор Алексеевич был награжден тремя орденами и двумя медалями. Весь спектр деятельности Булгакова говорит о его незаурядности, блестящем уме и потрясающих способностях. Его сыновья Валентин и Вениамин — ярчайшие представители российской интеллигенции. Валентин, ставший впоследствии последним секретарем Льва Толстого, был страстным театром, сотрудничал с газетой "Степной край" и с некоторыми газетами в Томске, где учился в гимназии. Перу 18-летнего Валентина Булгакова принадлежит первая публикация о кузнецком периоде Достоевского. И наверняка первичные сведения о пребывании Достоевского в Кузнецке юноша узнал именно от отца. Так выходец из глубокой провинции Валентин Булгаков стал одним из первых биографов Достоевского и Толстого.

Благодаря "грозному чувству", пережитому Достоевским в Кузнецке, события и люди этого периода оказали влияние на его дальнейшее творчество. Возможно, именно при первом в своей жизни "врастании в провинциальный климат" Достоевский получил эту психологическую "зарубку" — пристально рассматривать тайники человеческой души, и чем неприметнее человек, тем тайники неожиданнее, ибо сказано: "Человек есть тайна".

Слава Достоевского не обошла Кузнецк. Его книги здесь читали, а улица Полицейская была названа его именем. В доме портного Дмитриева еще в начале века было предложено разместить библиотеку имени Достоевского. Спустя годы эта идея была осуществлена, а на сегодняшний день мы имеем замечательный музей великого писателя.

Татьяна ПОПОВА