

# Отблески этой любви



**6 февраля 1857 года в Одигидриевской церкви провинциального городка Кузнецка венчался будущий великий писатель Достоевский со своей пронзительной любовью Марии Дмитриевной Исаевой.**

В "Униженных и оскорбленных" Достоевский использует свой жизненный опыт. Литературоведы прямо говорят, что это роман о первом браке писателя. Связь сюжетной линии (Иван Петрович - Наташа - Алеша) с реальными взаимоотношениями Федора Михайловича и Марии Дмитриевны очевидна.

В романе провозглашаются идеи добра и братства, жертвен-

ности и самоотречения. Но счастье униженных и оскорбленных - в утонченных наслаждениях расправлять свои душевные раны. Раскрывая душевный мир Наташи, Достоевский впервые в своем творчестве подходит к теме страдания, как своеобразной болезненной радости, которая, в свою очередь, превращается в желание и наслаждение мучить другого.

Достоевского глубоко интерес-

овалася проблема эгоизма, как отрицательного полюса всеобъемлющей любви. По учению Христа, душевная гармония может быть достигнута путем жертвы, путем полной отдачи своего малого я, отречения каждого человека от своего Эго. Но подобная гармония на Земле невозможна.

Любить для Достоевского значит - пренебрегая собственными интересами, сделать все возможное для счастья любимого человека. Но его семейная жизнь не сложилась. Самоотречение для Достоевского оказалось бесполезным. Создается впечатление, что в пору тяжелых взаимоотношений с Ма-

рией Дмитриевной Исаевой Федор Михайлович увлеченно писал роман своей жизни, насыщенный характерной для его творчества напряженностью действия. И когда была "дописана" последняя страница, его чувства к своему созданию угасли. Осталась память о некогда пережитом чувстве, и отблески этой любви можно найти лишь на страницах романов писателя.

*Лариса Панкратова,  
Ольга Благодарова,  
научный сотрудник музея*