

**Ф. М. Достоевский  
приезжал в наш город  
три раза: в июне и но-  
ябре 1856-го и в янва-  
ре 1857 года, пробыв  
в общей сложности 22  
дня.**

Все его приезды связаны с одним человеком – Марией Дмитриевной Исаевой. С этой женщиной он познакомился в Семипалатинске в 1854 году. Муж ее Александр Иванович служил чиновником по особым поручениям таможни. Но по службе Исаева преследовали неудачи: от потерял место и вверг жену и маленького сына в унижение и крайнюю бедность.

Как в то время выглядела Мария Дмитриевна? Вот как описывает ее приятель Достоевского по Семипалатинску, окружной прокурор барон А. Е. Врангель: "Марии Дмитриевне было около тридцати, довольно красивая блондинка среднего роста, очень худощавая, натура страстная и экзальтированная. Уже тогда зловещий румянец играл на ее лице, а несколько лет спустя чахотка унесла ее в могилу. Она была начитанна, довольно образованна, любознательна, добра и необыкновенно жива и впечатлительна. В Федоре Михайловиче она приняла горячее участие, привлекла его".

В одном из писем Федор Михайлович пишет, что еще в Семипалатинске он получил доказательства ее любви.

Весной 1855 года Александр Иванович получил место за- седателя по корчменной части в уездном городе Томской губернии – Кузнецке, куда они в мае и переехали.

Так как купить свой дом не было средств, они сняли жи- лье на улице Большой (сейчас Достоевского), недалеко от базарной площади, у портно- го мастера М. Д. Дмитриева. Достоевский поддерживал с Марией Дмитриевной переписку. В августе Исаев умирает, и она оказывается в чужом городе без средств к существованию. Федор Михайло-

вич занимает деньги и помогает бедной семье. "Бедненькая! Она измучается. Ей ли с ее сердцем, с ее умом прожить в Кузнецке. Бог знает с кем. Она в положении моей героини в "Бедных людях", которая выходит за Быкова", - писал он А. Е. Врангелью.

В июне 1856 года, воспользовавшись командировкой в Барнаул, Достоевский в звании унтер-офицера, без подорожной решил заехать в Кузнецк.

При встрече с Исаевой он понял, что у него есть соперник, которого она любит, - преподаватель приходского училища Николай Борисович Вергунов. Об этой мучительной встрече он напишет в письме: "Она плакала, целовала мои руки, но она любит другого. Я там провел два дня – в эти два дня она вспомнила прошлое, и ее сердце опять обратилось ко мне. Прав я или нет – не знаю, говоря так! – но она мне сказала: "Не плачь, не грусти, не все еще решено, ты и я, более никто".

В ноябре 1856 года, получив чин прaporщика, Достоевский вторично приезжает в Кузнецк, пробыв уже пять дней. На этот раз Мария Дмитриевна дала согласие стать его женой.

В первые два приезда (семь дней) он останавливался на Подгорье в доме Вагина (угол пер. Блиновского и ул. Зеленой, теперь - Полосухина).

Дополнительную характеристику невесты Федор Михайлович дает в письме А. Е. Врангелю: "Она была свет моей жизни. Она явилась мне в самую грустную пору моей судьбы и воскресила душу. Она воскресила во мне все существование, потому что я встретил ее. Что это за ангел, что за душа! Что за сердце!"

В третий раз писатель приехал в Кузнецк в конце января 1857 года – обвенчаться.

Бракосочетание состоялось 6 февраля в Одигитриевской церкви. Со стороны жениха свидетелем был его соперник Вергунов.

Вот как описывает свадебный процесс присутствовавшая на венчании Т. М. Темезова: "За народом едва можно было проплыть вперед. В церкви присутствовало все лучшее кузнецкое общество. Дамы одели лучшие свои наряды. Сначала, как водится, приехали женихи, и все внимание обратилось на него. Было мне тогда 16 лет. Был он уже немолодой, довольно высокий, выше среднего роста. Лицо серьезное, одет в военную форму. Мужчина он был видный. Жениха сопровождали два шафера. Вскоре прибыла и невеста в сопровождении тоже двух шаферов, одним из которых был исправник Катаев. Худенькая, стройная, высокая, Мария Дмитриевна была нарядно одета, красива, хотя и вдовушка".

Свадьбу гуляли в доме исправника. Стол даже по традиции сибирского хлебосольства отличался исключительным изобилием. Молодые прожили в общей сложности в доме невесты две недели, а всего Исаева прожила в нашем городе год и 9 месяцев.

Это был самый счастливый период их жизни: днем они гуляли по городским улицам, жених возился с приемным сыном Пашкой, вечером – в гостях, где Достоевский много танцевал, шутил, играл в карты.

Но после отъезда из Кузнецка в Семипалатинск надежда Исаевой на благополучие судьбы своей и сына постепенно улетучилась. Достоевского почти не печатали, а к тому же у него стали повторяться приступы эпилепсии, а у Марии Дмитриевны стал развиваться туберкулез.

Они решили переехать в Москву, вскоре после переезда Достоевский, оставив большую жену с приемным сыном, уезжал на лечение за границу. Там новые музы в лице Сусловой, Коврик-Круковской, Шуберт вдохновляли его на новый творческий подъем, а в это время у Марии Дмитриевны стала прогрессиро-

вать болезнь, и через семь лет после венчания, в 1864 году, на 37-м году жизни она умерла от туберкулеза в Москве. Судьба сына неизвестна.

Так затерялся кузнецкий след в биографии писателя. Правда, он проскальзывает в отдельных его произведениях. Так, например, в романе "Идиот" он описывает сцену бегства из-под венца Настасьи Филипповны Барашковой. Это у него ассоциируется с собственной свадьбой, когда он боялся, что Исаева убежит с Вергуновым. Она, в образе женщин с бледными щеками, резкими порывистыми движениями и лихорадочным взором, – Катерины ("Братья Карамазовы"), Наташи ("Униженные и оскорбленные"), Катерины Ивановны Мармеладовой ("Преступление и наказание") – обретает тень и лицо.

Подсмотренная им жизнь кузнецкого бомонда стала темой для создания повести "Дядюшкин сон", которая впервые была опубликована в журнале "Русское слово" в 1859 году.

Вот примерно весь перечень событий и образов Ф. М. Достоевского, касающихся Кузнецка. Нового вряд ли что добавится. Его именем в нашем городе названы литературно-мемориальный музей, улица, остановочная платформа. Администрация города приняла решение установить на Советской площади памятник великому писателю. Управление культуры области пытается добиться у Министерства культуры признания литературно-мемориальному музею статуи филиала республиканского. Администрация города каждые пять лет проводит юбилейные вечера писателя. Ведь, как говорил академик Д. С. Лихачев, "без памяти нет со-вества".

**В. МАКАРУК.**

# Достоевский в Кузнецке

(к 180-летию со дня рождения)