



СИЛОЙ ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА

В музее Ф.М. Достоевского прошёл фестиваль молодых поэтов Кузбасса «Звучащее слово», посвящённый 190-летию автора «Преступления и наказания».

15 финалистов из Новокузнецка, Прокопьевска и Мысков представили на суд жюри по одному стихотворению. Темы творчества были связаны с интересами молодёжи: любовная лирика, чудо жизни, молодое поколение, музыка города и ностальгия.

В состав жюри вошли Б.В. Бурмистров, председатель Кемеровского отделения Союза писателей России, С.П. Донбай, главный редактор журнала «Огни Кузбасса», И.В. Ульянова, начальник информационно-организационного отдела Управления культуры администрации г. Новокузнецка, Е.Д. Трухан, директор музея Ф.М. Достоевского, и Л.А. Никонова, член Союза писателей России. Объективность решения жюри обеспечивалась соблюдением строгих критериев оценки. Мастера слова должны были поставить баллы подрастающим поэтам по таким критериям, как оригинальность стиля, богатство и образность языка, художественная выразительность и своеобразие устного исполнения.

Председатель жюри, Б.В. Бурмистров, обращаясь к участникам с приветственным словом, вспомнил слова Достоевского о значении

творчества для души человека: «Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающая её, неразлучна с человеком, и без неё человек, может быть, не захотел бы жить на свете». Глядя на ребят, поочерёдно представляющих свои произведения, понимаешь, что это равнодушная молодёжь, умеющая по-юношески чисто любить, уважать память прошлого, готовая, пусть даже силой слова, бороться с несправедливостью.

Победителями фестиваля были названы Диана Михайлова (возрастная группа от 8 до 13 лет), Мария Заречнева (14-18 лет) и Сергей Белозерцев (19-25 лет).

Мария Заречнева рассказала о секрете своего успеха: «Я стараюсь писать так, чтобы слова проникали в душу человека. Моя любимая тема — любовная лирика, но эти стихи я не представляю на конкурсах, потому что могут сказать — какая любовь в 14 лет? Выбираю темы серьёзные и глубокие».

Фестиваль «Звучащее слово» проводился впервые, но у него есть все шансы стать традиционным местом встречи молодых поэтов нашей области.

Ксения Крейтер, Валентина Иващенко