

Сибирское лихолетье Достоевского

Музей – место, где можно почувствовать время. Именно в музеях как будто встречаются разные эпохи и века. Это храм традиций, обычая и культуры. Музеи помогают нам «путешествовать» в другие века, проникнуться атмосферой далекого прошлого.

Члены женского клуба «Встреча» решили «совершить путешествие» в конец 19 века и поближе познакомиться с жизнью и творчеством Федора Михайловича Достоевского. Проходило наше «путешествие» в Мемориальном доме-музее имени Ф. М. Достоевского в Новокузнецке. Именно в этом городе писатель провел в общей сложности 22 дня своей жизни, но эти дни были очень значимыми в судьбе писателя.

Арестованный 28 апреля 1849 года по делу «петрашевцев», Достоевский был заключен в Петропавловскую крепость и приговорен к расстрелу. 22 декабря 1849 года в числе других «петрашевцев» он был выведен на Семеновский плац в Петербурге, где заключенным был зачитан смертный приговор. Лишь после того как первой тройке осужденных завязали глаза и приготовили ее к казни, было объявлено, что расстрел по милости государя заменяется каторгой, лишением всех дворянских титулов и службой в армии рядовыми. Достоевский был отправлен в Омский острог, где провел 4 года на каторжных работах, а с 1854 года начал солдатскую службу в г. Семипалатинске.

Здесь Достоевский познакомился с Марией Дмитриевной Исаевой, которая произвела неизгладимое впечатление на молодого писателя. Федор Михайлович с удовольствием поддерживал отношения с Марией Дмитриевной и ее супругом, а впоследствии помог им переехать в г. Кузнецк.

Вскоре после переезда муж Исаевой умер. Достоевский тайно приехал в Кузнецк и сделал Марии Дмитриевне предложение выйти за него замуж. Это предложение было принято, и в 1857 году в Кузнецке, в Одигитриевской церкви (которая стояла на Базарной, ныне Советской, площади) прошло венчание писателя с любимой женщиной.

В 1859 году Достоевскому разрешили вернуться в европейскую часть России. Сначала молодая семья проживала в Твери, потом пере-

ехала в Петербург. С этого времени происходит второе писательское рождение Достоевского. Одно за другим выходят в свет его произведения, которые принесут писателю славу одного из гениев русской литературы: «Записки из Мертвого дома», «Униженные и оскорбленные», «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» и многие-многие другие.

К сожалению, брак Достоевского и Марии Дмитриевны оказался недолгим. Исаева была больна чахоткой. После переезда в Петербург, где очень влажный климат, болезнь стала прогрессировать. В мае 1864 года Мария Дмитриевна умерла. Совместных детей в этом браке не было, но Федор Михайлович оказывал всяческую помощь сыну Марии Дмитриевны – Павлу Исаеву. Все это и многое другое мы узнали после посещения музея.

Этот музей особенный. Подлинных вещей здесь практически нет, ведь пребывание писателя в Кузнецке было кратковременным. Экспозиция музея построена на символах и образах того времени. Это, конечно, очень впечатляет! Омский острог изображен в виде высоких темных бревен с прибитыми к ним кандалами. Жизнь провинциального города Кузнецка – в безликих, уродливых масках. Любовь – как треугольник, на вершине которого объект любви, а в основании по разным сторонам угла расположены скорпион – символ любви-ревности и икона – символ любви-самопожертвования. Талант писателя в виде божьего ока. Круг – как символ, с одной стороны, безысходности и замкнутости жизни, а, с другой, ее совершенства и гармонии.

Хочется выразить благодарность работникам музея за потрясающее «путешествие в прошлое» и пожелать творческих успехов.

Т. ДУДИНОВА,
председатель женского клуба
«Встреча».