

Женитьба и разочарование

В Семипалатинске Достоевский встретил и свою будущую жену — Марию Дмитриевну Исаеву. Для него это была скорее не любовь, а тоска по дому, по женской ласке, для неё — решение множества проблем. Её муж много пил, отчего вскоре и умер. Марии Дмитриевне, выросшей в обеспеченном доме, остаться без мужа, да ещё и с сыном на руках, было тяжело. А тут ещё учитель сына, бедняк Вергунов, стал свататься. Конечно, куда лучше было согласиться на предложение господина Достоевского — офицера с достаточным жалованьем...

В первую брачную ночь произошёл случай, который едва ли добавил счастья этому союзу. У Достоевского вследствие нервного напряжения случился приступ эпилепсии. Тело, бьющееся в конвульсиях на полу, пена, текущая из уголков его рта, — увиденная картина навсегда вселила в новоиспечённую супругу оттенок некоего отвращения к мужу...

В 1860 году супруги переехали в Петербург, и Достоевский снова окунается в мир литературы. Он становится руководителем

политического журнала «Время», которым занимается вместе с братом Михаилом. Однако журнал просуществовал всего пару лет, после чего был закрыт цензурой...

Но Достоевский за это время успел познакомиться с молодой Аполлинарией Сусловой, пылкой и страстной, интеллектуальной и независимой, в общем, полной противоположностью Марии Дмитриевны. Любительница всего революционного, Суслова сразу влюбилась в вернувшегося из политической ссылки Достоевского.

Впервые почувствовав себя любимым, Достоевский, несмотря на существование Марии Дмитриевны, сделал Аполлинарии предложение, но та отказалась ему и уехала с другим мужчиной в Париж.

Фёдор Михайлович бросился следом за ними, и, хотя путешествие продолжилось уже вдвоём, Суслова была холодна с Достоевским. Он – совсем не то, чего она ожидала. Не противник режима, не революционер, а просто немолодой усталый человек, по-прежнему желающий тепла. Ей же такой был не нужен...

Чтобы отвлечься от мыслей о любимой женщине, Достоевский серьёзно увлёкся игрой. Со временем он проиграл всё, включая и драгоценности Аполлинарии. Естественно, любовные отношения окончательно сошли на нет, однако Достоевский и Суслова ещё долго продолжали переписываться...