

ДОСТОЕВСКИЙ В КУЗНЕЦКЕ

11 ноября исполнилось 180 лет со дня рождения великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского. Статью к этой дате главного хранителя Литературно-мемориального музея Ф.М.Достоевского в г. Новокузнецке О.В. БОНДАРЕНКО мы предлагаем вашему вниманию.

Накануне своего выхода из Омского острога Ф.М.Достоевский напишет Н.Д.Фонвизиной: "Я в каком-то ожидании чего-то, я как будто всё ещё болен теперь, и кажется мне, что со мной в скором времени, очень скоро, должно случиться что-нибудь решительное. Что я приближаюсь к кризису всей моей жизни, что я как будто созрел для чего-то и что будет что-нибудь, может быть тихое и ясное, может быть грозное, но во всяком случае избежное".

Предчувствия не обманули Фёдора Михайловича. Вскоре в судьбе писателя произойдет событие, оставившее глубокий след не только в его жизни, но и во всем его творчестве. Это событие задокументировано в переписке писателя с друзьями и близкими, в воспоминаниях очевидцев и на страницах романов Ф.М.Достоевского. И порой из уст вымышленных героев можно узнать намного больше, чем из официальных документов. Этим событием является знакомство Фёдора Михайловича с М.Д.Исаевой.

Достоевский познакомился с семьёй Isaevых весной 1854 г. в Семипалатинске, где отбывал бессрочную службу рядовым в 7-м Сибирском Линейном гарнизоне. Будучи сама несчастна в личной жизни, Мария Дмитриевна с искренним участием и состраданием отнеслась к участии ссыльного писателя. В ответ на такое отношение у Фёдора Михайловича возникло чувство любви и привязанности к этой женщине.

"...Одно то, что женщина протянула мне руку, уже было эпохой в моей жизни... Женское сердце, женское сострадание, женское участие, бесконечная доброта, об которой мы не имеем понятия и которой, по глупости своей, часто не замечаем, не заменимо. Я всё это нашел в Вас, родная сестра не была бы до меня добре и мягче Вас... Если б Вас не было, я бы, может быть, одеревенел окончательно, а теперь я опять человек..."

В мае 1855 г. Isaevы переехали в Кузнецк, где Александр Иванович был назначен на новое место службы. На улице Большой, в доме портного М.Д. Дмитриева, началась их новая жизнь. Но уже в августе 1855 г. Достоевский получает письмо, в котором Мария Дмитриевна сообщает о смерти своего мужа. Он умер 4 августа.

По свидетельству кузнецкого священника о. Е.Тюменцева Достоевский сделал предложение Марии Дмитриевне сразу же после получения известия о смерти мужа.

М.М.Достоевскому: "...раньше события я никому в мире не напишу, что я намерен жениться... Это дело сердца, которое боится огласки, боится чуждого взгляда и прикосновения! Так, по крайней мере, в моём характере... А мне, без того, что теперь для меня главное в жизни, не надо будет и самой жизни."

Но существовало препятствие – Достоевский был бессрочным солдатом. Ближайшим шагом к получению долгожданной свободы было бы производство в

офицеры. Но, как оказалось, это было не единственным препятствием. Из слухов, доходивших до него из Кузнецка, из более холодного тона писем Марии Дмитриевны Фёдор Михайлович узнаёт, что у него есть соперник. До этого он только боялся, чтобы положение Марии Дмитриевны не повлияло на её решение выйти замуж за первого встречного "для куска хлеба себе и сыну".

В июне 1856 г. Достоевский совершает служебную поездку в Барнаул и заезжает самовольно в Кузнецк, где проводит два дня и, наконец, узнаёт, что его соперником является 24-летний учитель приходского училища Николай Борисович Вергунов.

Достоевский оказался в ситуации, которую ранее использовал для создания сюжетной линии своих произведений. Теперь он сам стал героям романа, одним из составляющих пресловутого любовного треугольника.



К. А. Васильев.
Портрет Ф. М. Достоевского. 1974

Но любить для Достоевского значит – пренебрегая собственными интересами, сделать всё возможное ради счастья любимого человека. Не отказываясь от борьбы, Фёдор Михайлович прилагает все силы, чтобы сделать положение своего соперника хоть более-менее обеспеченным. С этой просьбой он обращается к Врангелю: "...Ради бога, ради света небесного, не откажите. Она не должна страдать. Если уж выйдет за него, то пусть хоть бы деньги были. А для того ему надо место."

Наконец, Достоевский получает долгожданный приказ о производстве в прапорщики. И в последних числах ноября Достоевский приезжает в Кузнецк, чтобы официально сделать предложение Марье Дмитриевне. О своей поездке Фёдор Михайлович пишет Врангелю (20.12.1856 г.): "... я, до масленицы, женюсь... Никто, кроме этой женщины, не составит моего счастья... Следующее письмо Вы получите от меня, когда уже всё будет кончено."

О свадьбе и о днях пребывания Ф.М.Достоевского в Кузнецке мы узнаём из рассказов очевидцев, которые собрал в начале века В.Ф.Булгаков и опубликовал в "Сибирской жизни" в 1904 г.: "...Весть о том, что на Isaевой женится какой-то приезжий офицер-писатель, и что свадьбу эту устраивает Катаева, быстро облетела весь город, так что 6 февраля 1857 г., в

день, назначенный для бракосочетания, Одигитриевская церковь оказалась наполненной народом."

Из брачных документов Достоевского, а также из воспоминаний очевидцев известно, что одним из поручителей на свадьбе был Н.Б.Вергунов. Его участие, несомненно, сообщало большую напряжённость бракосочетанию и раскрывало в празднике венчания сложную внутреннюю драму соперничества, ревности, вражды и страсти.

После венчания Фёдор Михайлович выглядел вполне счастливым человеком. Достоевский провёл в Кузнецке пятнадцать дней. Он часто бывал со своей невестой, а затем уже женой, на вечерах у исправника Катаева, у других знакомых Марии Дмитриевны. Часто бывал у священника Е.Тюменцева, совершившего обряд венчания.

Через несколько дней после свадьбы Достоевский с женой и пасынком отправились в обратный путь. Они оставили Кузнецк в надежде на счастливую жизнь друг с другом.

"Это доброе и нежное создание, немного быстрая, скорая, сильно впечатлительная: прошлая жизнь ее оставила на ее душе болезненные следы. Переходы в ее ощущениях быстры до невозможности, но никогда она не перестанет быть доброю и благодарною. Я ее очень люблю, она меня, и покамест все идет порядочно...", - пишет Федор Михайлович брату Михаилу 9.09.87 г.

Из письма Марии Дмитриевны сестре Варваре Константиновне: "Я не только любима и балуема своим умным, добрым, влюбленным в меня мужем, - даже уважаема и его родными, письма их так милы и приветливы, что, право, остальное стало для меня трин-трава".

Умерла Мария Дмитриевна от чахотки 15 апреля 1864 г. в Москве. М.Д.Исаева оставила глубокий след в жизни Ф.М.Достоевского, и, так или иначе, её жизнь, её судьба, её личность и характер отразились во многих произведениях великого писателя 1858-1880 гг. Сами письма Достоевского, из которых мы узнаём о перипетиях романа Фёдора Михайловича и Марии Isaевой, напоминают его произведения так, что невозможно определить границы реального и вымышленного. Как пишет исследователь И.И.Гарин: "Все жизнеописания, как, впрочем, и все исповеди, - лживы: это не портреты поэтов, а характеры пишущих, дерзающих созерцать себя в биографиях титанов; и в исповедях - самообличениях неискоренимо желание, даже унижая себя, себя возвеличить, оправдать".

Своё место в творчестве Достоевского занял и Кузнецк с его жителями. А история взаимоотношений Фёдора Михайловича, М.Д.Исаевой и Н.Б.Вергунова нашла своё отражение в таких произведениях писателя, как "Идиот", "Вечный муж", "Униженные и оскорблённые", "Дядюшкин сон" и др.

Конечно же, художественные образы не копируют подлинных действующих лиц кузнецких событий, но нет никаких сомнений, что история любви Фёдора Михайловича и Марии Дмитриевны оказала сильное влияние на всю оставшуюся жизнь писателя. Для их романа характерна была та атмосфера взаимного мучительства, которая так присуща творческим фабулам великого русского писателя.