

Из жизни Кузнецка

Одноэтажные ушедшие в землю дома с покосившимися стенами и такими же заборами. Черные венцы избушек сложены из старых лиственничных бревен, от времени словно окаменевших, будь на то нужда, их и бензопила не возьмёт. Есть здесь и совсем разрушенные строения с выбитыми кое-где рамами и просевшей крышей. На остатках труб сугробы. Где же мы с вами гуляем? По улице имени Достоевского на Форштадте. Это самая старая именная улица в городе. Еще в 1901 году по просьбе кузнечан её назвали в честь классика. И сегодня ты можешь хоть на минуту вообразить себя в XIX веке: дым из труб, беле на веревках, крылечки и резные наличники. Если бы не шум машин за спиной! Их так много, что трудно перейти эту вроде бы деревенскую улицу. Современность представлена серыми коробками производственных цехов, автобусной остановкой, все столбы облеплены рекламными указателями фирм и мастерских. Впрочем, и в позапрошлом веке здесь жил народ мастеровой, как, к примеру, портной Дмитриев, к домику которого мы и направляемся.

Сейчас на доме № 40 висит табличка "Здесь жил в феврале 1857 года великий русский писатель Ф.М. Достоевский". Домишко был свидетелем "кузнеческого праздника" великого Мастера. С Марией Дмитриевной Исаевой, "довольно красивой блондинкой среднего роста, очень художавой, натурой страстной и экзальтированной", как её описывал друг писателя А. Врангель, Достоевский познакомился во время ссылки в Семипалатинск. Она была замужем, но любовь вспыхнула сродни пожару. "...Она была свет моей жизни. Она явилась мне в самую грустную пору моей судьбы и воскресила во мне все существование, потому что я встретил ее..." (из письма Ф.М. Достоевского к А.Е. Врангелю). Через год Исаев вместе с женой и сыном



уезжает в Кузнецк. Достоевский не находит себе места. А вскоре Мария Дмитриевна остается вдовой и, следовательно, свободной. К ней на коротких два дня мчится писатель в начале июня 1856 года. Потом приезжает в ноябре сделать предложение руки и сердца. И, наконец, 6 февраля 1857 года они венчаются в Одигриевской церкви и проводят первую неделю семейной жизни в маленьком доме № 40, ставшем музеем. Заглянем туда и мы.

Здесь всего за тридцать рублей можно перенестись на 150 лет назад. Низкие комнаты, в экспозиции фотографии и копии писем, диорама Кузнецка 1850 годов и множество необычных по технике и воздействию на посетителя изображений как писателя и его жены, так и людей, бывших непосредственными участниками событий тех лет. "Вся экспозиция рассчитана прежде всего на то, чтобы вызвать эмоциональный отклик посетителей, дать возможность людям понять сложные и высокие чувства, соединившие эту пару", - рассказывает Наталья Караваева, главный хранитель музея Достоевского. По её словам, настоящей изюминкой музея стало воспроизведение "мордасовского салона" и его атмосферы провинциального "света", описанного Достоевским в "Дядюшкином сне"



и других произведениях. Надо признать, что к Достоевскому и Исаевой кузнечий "свет" отнесся вполне благожелательно. Семейство окружного исправника Катанаева за свой счет устроило писателю пышную, по местным меркам, свадьбу, на которой веселился весь город. Кстати, весел был и сам Достоевский, хотя по воспоминаниям современников, характер его отличался мрачностью и необщительностью. Просто здесь он был счастлив!

Литературная часть музея Достоевского расположена в доме № 29, построенном в 80-х годах XIX века и принадлежавшем владельцу золотого прииска Байкалову. Теперь тут проходят литературные чтения и вечера, выставки, вот как недавно открывшаяся "Заповедная страна Сибирь. Тема Родины в творчестве В.М. Шукшина и В.П. Астафьева". Во дворе музея посетителям встречается и провожает печально-заснеженный писатель, перед которым при соответствующем настроении можно изрядно пофилософствовать. А мы идем дальше. Кстати, во времена Достоевского улица называлась Большая, так как была и в правду самой длинной и престижной в городке. Разглядывая дома, обратила внимание на № 25. Весь в резном деревянном кружеве, поневоле остановившись в удивлении.

- Красоту сохраняем, как же иначе! Где надо и подкрасим, и подремонтируем, - говорит хозяйка Марина Филиппова. - Нам очень нравится, что живем рядом с музеем такого великого человека. Ну кто у нас не знает, кто такой Достоевский?! Даже не представляю такого невежу!

Мы разговорились с ней и о судьбе Достоевского, и о его творчестве, о романах литературных и любовных. Да, никто из встреченных на улице горожан не ошибся в ответе на вопрос, кто такой Федор Михайлович. Но, признаюсь, немалое количество "сняжков" попало мне на этой улице, которых я и спрашивать не стала. Для них Достоевский все равно что инопланетянин.

Странно-символично, что улица Достоевского начинается тюрьмой. Сибирь для писателя тоже началась с тюрьмы, а закончилась венчанием в церкви, которая стояла на месте тюрьмы нынешней. Ну вот и все, впереди шумная Советская площадь, чуть вдалеке сверкают купола Спасо-Преображенского собора - закончилась улица. Но не закончился роман "Достоевский в Кузнецке", еще не все его главы написаны и не все тайны улицы известны.

Татьяна Эмих.
Валентин Волченков
(фото).