

# Его называли "совестью нации"

**В** Новокузнецком литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского открылась новая выставка "Так хочется жить". Она посвящена жизни и творчеству Виктора Астафьева и продлится до конца января будущего года. Большая часть материалов была предоставлена Красноярским литературным музеем им. Астафьева: это фотографии, книги, лично принадлежавшие писателю, афиши, копии рукописей и документов. Экспозиция новой выставки состоит из четырех разделов, которые помогают связать основные вехи жизни писателя и его знаменитые книги.

"Понимать добро, утверждать его, не доводить до самоистребления и уничтожения всего живого на земле - есть истинное и высшее назначение литератора, в том числе и мое". Таково было убеждение В.П. Астафьева - замечательного сибирского писателя, известного и в России, и за рубежом. Человечность, справедливость, жизнелюбие - становятся его эстетическими принципами. Писатель родился и вырос в Сибири, в Красноярском крае, и хотя многие годы

прожил вне своей первой родины, именно о ней и о сибирском характере были его произведения. Пожил Астафьев и на Урале, и в Вологде, и в Перми, но однажды вернулся в Красноярск, чтобы уже никогда не покидать его. Сибирь, "суровую и нежную", воспевает Виктор Астафьев в знаменитом своем произведении "Царь-рыба". Эта книга и некоторые другие ("Зрячий посох", "Пастух и пастушка" и др.) еще при жизни писателя будут удостоены Государственной литературной премии.

Первые произведения Астафьева были о войне. Особо известными стали такие повести, как "Звездопад", "Пастух и пастушка", "Перевал", роман "Прокляты и убиты". Тема войны останется одной из главных в творчестве Виктора Петровича.

Много Астафьев напишет о своем детстве и для детей. Не одно поколение выросло на рассказах о дяде Кузе - "курином начальнике", историях из "Последнего поклона".

В.П. Астафьева, со всей ответственностью, можно назвать современным классиком. Он

прожил сколь тяжелую, столь и замечательную жизнь, ставшую основой его удивительных книг. Произведения писателя переведены на разные языки мира и серьезно изучаются русскими и зарубежными учеными-литераторами. Его называют "совестью нации", часто сравнивают с Чеховым, Буниным и Толстым. Но главное то, что Астафьев сумел силу и высоту своего таланта сделать достоянием своего народа.

Выставка, рассказывающая о судьбе этого известного писателя, в музее Достоевского организуется впервые, что является в определенной степени событием и для музея, и для города. Кроме того, работа в этом направлении будет продолжена, и сотрудничество с известными литературными музеями Сибири позволит жителям города прикоснуться к жизни сибирских талантов, не выезжая за пределы Кузбасса.

**Мария Шамова,**  
научный сотрудник литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского.