

# "Времен минувших небылицы"

## Сказки Пушкина в музее Достоевского

В музее Ф.М. Достоевского открылась выставка "Сказки Пушкина", приуроченная к 210-летию юбилею Александра Сергеевича Пушкина - выдающего поэта и прозаика, драматурга и публициста, критика, основоположника новой русской литературы и создателя русского литературного языка.

И.В. Гоголь сказал, что "при имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте", "в нем русская природа, русский язык, русский характер, сама жизнь совершенно русская". И действительно, говоря о русской литературе, первую очередь вспоминают А.С. Пушкина.

Для всех нас знакомство с его творчеством начинается, конечно, со сказок. Но и сейчас, человек не перестает их любить и каждый раз, как в подлинном произведении искусства, открывает для себя что-то новое. И сказкам Пушкина с одинаковой теплотой относятся и дети, и взрослые.

Сказки Пушкина иллюстрировали многие замечательные художники: В. Ковалев, Л. Владимирский, В. Назарук, В. Библибин, Т. Маврина, А.М. Каневский и другие. Их работы хорошо нам известны. А история иллюстрирования сказок великого литератора началась в XIX век.



Владимир Серов - известный художник середины XX века, более проявил себя как автор картин на историко-революционные темы ("Ходоки у Ленина"), портретов, пейзажей, натюрмортов. Но художник часто обращался и к иллюстрации произведений русской литературы: "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова, "Война и мир" Л.Н. Толстого, "Фома Гордеев" М. Горького и других, создал графическую серию к "Слову о полку Игореве".

Знаменитые иллюстрации к сказкам были предоставлены Новокузнецким художественным музеем. Серия из тринадцати работ, выполненная в 50-е годы ушедшего века, заняла один из выставочных залов музея Достоевского. Это яркие художественные комментарии к "Сказке о золотом петушке", "Сказке о рыбаке и рыбке", "Сказке о попе и работнике его Балде", "Сказке о царе Салтане" и "Сказке о мертвой царевне и семи богатырях".

Работы художника занимательно рассказывают о сказочных событиях, помогают представить и прочувствовать мир знакомых нам героев. Серов стремится приблизиться к особенностям пушкинского изложения, который умел даже о самых фантастических событиях рассказывать просто и реалистично. Содержание сказок раскрывается художником правдиво и поэтично, выразительно передаются присущие им черты лиричности и юмора. Красочная и нарядная эта серия является несомненным вкладом в историю иллюстрирования творений великого поэта.

**Мария Шамова,**  
научный сотрудник Новокузнецкого  
литературно-мемориального музея  
Ф.М. Достоевского.