

# Звезда продолжает светить

Открытие выставки "Так хочется жить" состоялось в доме-музее Ф.М. Достоевского на минувшей неделе.

Она посвящена жизни и творчеству знаменитого сибирского писателя с мировым именем Виктора Петровича Астафьева, книги которого переведены на многие иностранные языки. Экспозиция познакомит посетителей с нелёгкой судьбой популярного автора, показывает, каким он был человеком, о каких людях писал свои произведения. Жизнь Виктора Петровича складывалась нелегко: в восемь лет он потерял мать, пережил ссоры с мачехой, уход из дома, долгое бродяжничество и детдом, побывал на фронте.

Идея проведения выставки зародилась ещё год назад, когда в доме-музее Федора Михайловича Достоевского проходил семинар литературных музеев Сибири. В нём в числе прочих участвовали и представители Красноярского литературного музея им В.П. Астафьева, которые и представили большую часть экспонатов для выставки - это фотографии, книги, принадлежавшие писателю, афиши, копии рукописей и документов. Экспозиция рассчитана в первую очередь на учащихся новокузнецких школ. Они знакомы с творчеством Виктора Астафьева по произведению "Царь-рыба", которое включено в школьную программу. Его творения литературоведы называют современной классикой, а имя писателя ещё при жизни обрело широкую известность. Государственных премий были удостоены его произведения "Царь-рыба", "Последний поклон", "Пастух и пас-

тушка", "Кража", "Зрячий посох". По книгам Астафьева были сняты фильмы: "Сюда не залетали чайки", "Таёжная повесть", "Звездопад", "Где-то гремит война" и др. На протяжении многих лет в различных городах России на театральных подмостках идут пьесы Астафьева: "Черёмуха", "Прости меня", "Печальный детектив". На сцене Новокузнецкого драматического театра дважды была поставлена пьеса "Прости меня". На открытии выставки "Диалог Смерти и Милосердия" исполнили актрисы Мария Павловец и Илона Литвиненко. В этой сцене Смерть заявляет о том, что может и намучить, прежде чем пожалеть, а Милосердие признаёт свое бессилие перед неминуемым забвением. Астафьева называли "совестью нации", его часто сравнивают с Толстым и Чеховым. Вся жизнь он оставался верным себе и вечным человеческим ценностям. В одном из своих произведений ("Звездопад") Астафьев писал о звездах, которые уже погасли, но продолжают светить. Одной из таких звезд и стал сам автор.

Выставка продлится до конца января, дом-музей Ф.М. Достоевского приглашает всех желающих посетить данную экспозицию.

Егор Чувальский  
Фото автора