

"Он памятлив народной памятью"

В литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского открылась выставка "...Все было не зря...", посвященная жизни и творчеству В.М. Шукшина. Приуроченная к 30-летию со дня смерти писателя, актера и режиссера, экспозиция привезена из Всероссийского мемориального музея-заповедника Шукшина в селе Сростки Алтайского края.

На его Родине создан целый музейный комплекс, состоящий из трех построек. Интерьер дома, где прошли детство и юность будущего писателя, вырисовывается из воспоминаний сестры Шукшина, его родственников и друзей. Другой дом - подарок матери. Писатель купил его на крупный гонорар, полученный за роман "Любовины". Школа - еще одна часть музея, здесь учился, а потом и работал учителем В.М. Шукшин. Сейчас в этом здании собраны его писательские, актерские, режиссерские работы. Фотографии каждого из домов можно увидеть на открывшейся выставке.

В нашем городском музее богатая экспозиция размещается в нескольких выставочных залах, поэтапно воссоздавая развитие и становление таланта Шукшина. Приветствуют посетителей слова самого писателя: "Люди, милые люди, здравствуйте!" Кисти калины красной - обязательная деталь в каждом выставочном зале, связующее звено всей экспозиции. В начале представлена комната в деревенской избе. Прялка, вышитые и

связанные матерью Василия Шукшина салфетки, сотканные половики создают уютную домашнюю обстановку.

Экспонаты другого зала рассказывают о службе Шукшина на Балтийском флоте и о его актерской жизни, начавшейся с поступления во ВГИК. Рядом с фотографиями Василия Макаровича и матросской формой - его творческая работа 1954 года при поступлении во ВГИК. Ее тема необычна - "Киты, или О том, как мы приобретаем к искусству". Китами абитуриент Шукшин называет тех, "у кого прямо на лбу написано, что он будущий режиссер или актер". Их жизнь перед вступительными экзаменами станет предметом сочинения. После учебы, кроме отличной оценки, - любопытная рецензия преподавателя ВГИКа: "Хотя написана работа не на тему и условия не выполнены, автор обнаружил режиссерское дарование". Так с чьей-то руки перед Шукшиным откроется дорога в интересную актерскую жизнь. И здесь он будет талантливым.

Другая часть выставки - рабочий уголок Шукшина. Пишущая машинка "Москва" - подарок сестры - основной экспонат рядом с прижизненно изданными сборниками рассказов писателя. По соседству два высоких стенда. Один - "Смотрите на экранах" - с афишами киноработ Василия Макаровича.

Завершается выставка портретом Шукшина, выполненным новокузнецкой художницей А.Ф. Фомченко, и фотографией памятника писателю, актеру и режиссеру

на горе Пикет в Сростках. На постаменте слова: "Василию Макаровичу Шукшину любовью, русские люди".

Посетив экспозицию, задаешься вопросом: откуда берутся такие таланты? Ответ нашел сам В.М. Шукшин, сказав: "Щедрот народных. Живут на земле русские люди - и вот избирают одного. Он за вас будет говорить - он памятлив народной памятью, мудр народной мудростью". Слова писателя о талантливых людях напрямую относятся и к нему самому - человеку, вышедшему из народа, писавшему о народе и душой страдавшему за русский народ.

Елена Фука
Валентин Волченков (фото)

