

В семейном кругу Достоевского

В музее Ф.М. Достоевского прошел литературно-музыкальный вечер "Семейство - это величайшая святыня человека на земле..." Он посвящен 150-летию юбилею со дня венчания в Кузнецке Ф.М. Достоевского с его первой супругой Марьей Дмитриевной Исаевой.

Уютное пространство небольшого зала наполнено ожиданием чего-то сокровенного, таинственного. На старинном столе три свечи, несколько фотографий. В комнате полумрак. Заходишь - и умиротворение постепенно поселяется в душе. Первые аккорды медленной классической музыки настраивают на размеренный тон вечера. Откуда раздастся мелодия для слушателей - тоже загадка. Четыре сотрудницы музея начинают неторопливое повествование о пути писателя к семейному счастью.

Зажигается первая свеча как символ семейного очага, родительского дома маленького Феденьки Достоевского. Воспоминания писателя о детстве обширны. Среди них ребячьи забавы и учения, посещение церковных служб. Но ни слова об убийстве отца разъяренными крестьянами. Это нравственное потрясение, душевная рана писателя оставит след во многих его произведениях.

Детские годы сменяются учебой в военном инженерном училище Петербурга, участием в кружке Петра-

шевцев, невыносимой четырехлетней ссылкой в Сибирь. И, наконец, как спасение, награда за страдания - встреча с Марьей Дмитриевной в Семипалатинске, где писатель находился в ссылке. Исаева тогда была замужем. Вскоре после знакомства с Достоевским ее семья переехала в Кузнецк, а через два месяца Марья Дмитриевна овдовела. В течение двух лет писатель добивался ее руки, стремясь к семейному огоньку. И в музейном зале зажигается вторая свеча.

Бракосочетание Достоевского и Исаевой состоялось шестого февраля 1857 года в Одигитриевской Градо-Кузнецкой церкви. А это уже иное ощущение семейного счастья, не то, что было в родительском доме. После венчания Достоевские еще некоторое время оставались в Кузнецке, а в середине февраля навсегда покинули этот город. Вместе они были недолго. В апреле 1864 года Марья Дмитриевна умерла от чахотки в Москве. С ее смертью закончилась целая эпоха в жизни Достоевского.

Однако мечта о семейном счастье, о создании семейного очага не покидает писателя. За два года он делает предложения руки и сердца пяти женщинам. Повествованием о взаимной любви Достоевского и Анны Григорьевны Сниткиной завершается путь писателя к семейному счастью.

Елена Фукс.