

Двадцать дней из жизни Достоевского

ПАМЯТЬ

Игорь Фролов

В КУЗНЕЦКЕ (теперь Новокузнецк), Достоевский пробыл в общей сложности чуть больше двадцати дней. В Одигитриевской церкви Кузнецка 6 февраля 1857 года состоялся обряд венчания Федора Достоевского и Марии Исаевой.

Двухлетняя, полная драматизма и страданий, история любви Достоевского и Марии, в Кузнецке была официально зарегистрирована. Из Кузнецка он уезжал в необычном для себя состоянии: в один день он стал мужем и отцом. Женившись на Марии, Достоевский взял на себя ответственность и за оставшегося от ее первого брака с Александром Исаевым шестилетнего сына Павла. Впервые после отъезда из родительского дома у Достоевского появилась семья. Ему казалось, что теперь никогда уже он не будет одинок. Из всех сибирских городов, в которых пришлось бывать Достоевскому, Кузнецк единственный был отмечен радостью и ощущением настоящей свободы. Здесь Достоевский сам решал свою судьбу. Маленький, неприметный город не имел в его воспоминаниях конкретных очертаний, Достоевский ничего о Кузнецке не написал, он был для писателя значительным и приятельным лишь потому, что там жила любимая женщина, и именно с Кузнецком были связаны все его надежды на их будущую совместную жизнь.

Достоевский всегда верил в свои предчувствия. Очень часто они оправдывались.

Его творчество и жизнь так переплетались, что порой трудно определить, что было первично — реальное событие, художественно переработанное потом в романе, или — вымышленная ситуация его фантастической прозы, реализовывавшаяся позже в подлинной жизни... История его взаимоотношений с Марией Исаевой была одним из таких сюжетов.

Он не хотел пассивно ждать развязки вдали от Марии и, рискуя своим положением, без ведома начальства все же вырвался на несколько дней в Кузнецк. После долгих объяснений, слез и уверений в любви, Достоевский и Мария Дмитриевна решили обвенчаться. Они прожили с Марией недолго. Через семь лет, в 1864 году, она умерла от чахотки.

Кузнецк навсегда остался для Достоевского связанным с этими воспоминаниями.

18 мая 1980 года в Новокузнецке на улице Достоевского в доме № 40, который в 1855–1857 годах Исаева снимала у портного Дмитриева, был открыт филиал краеведческого музея — Литературно-мемориальный музей Федора Михайловича. 1 марта 1991 года филиал получил статус самостоятельного учреждения культуры и дополнительное здание напротив мемориального дома. В основу литературной экспозиции легли кузнецкие события жизни Достоевского. Авторы концепции представляют их в триедином аспекте: социальном, творческом и философском. Экспозиция музея, разрывая житейский ритм времени, показывает «кузнецкую коллизию» писателя в ее вневременном, вечном значении.