

Судьба города определена с момента принятия решения о строительстве Кузнецкого металлургического комбината. Расположенный крайне неудачно в территориальном отношении, город до сих пор носит децентрализованный, разрозненный характер.

Возникший в мае 1618 года Кузнецкий острог с небольшим поселением



для защиты южных границ Сибири, вероятно, повторил бы судьбу многих временных поселений в Сибири, если бы не богатейшие недра, которыми богата наша земля. Однако спустя два века население старогр Кузнецка составляло всего 3 тыс. человек, а каменных зданий насчитывалось в нем не более десятка.

Единицы сохранившихся памятников старинного города становятся для еще более ценными после их возрождения.

Кузнецкая крепость - пример классического строения с сохранившейся планировочной структурой части надвратной

церкви, оборонительных еренбутовой кладки из дикого камня. Вновь зажил своей жизнью Спасо-Преображенский собор, двухъярусная церковь - редкое явление в сибирской архитектуре.

Бесспорно, большой достопримечательностью является дом, где дважды останавливался Ф.М. Достоевский и где обрел свое счастье, обвенчавшись с М. Исаевой.

Для города, несомненно, исторической ценностью является и проживание в немсамоходка металлургии, М. Курако; сохранился и дом, в котором он жил в Кузнецке. Это здание, как и другие памятники истории, требует к себе заботы и внимания.

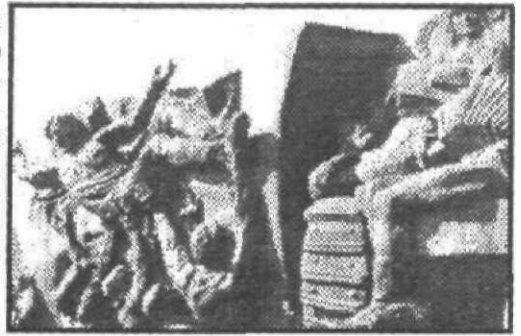
Хотелось бы сохранить хотя бы часть жилой среды старого Кузнецка по ул. Полосухина, "Камень Галдыкина" и многое другое.

Современный период, начавшийся с 1929 года строительством КМК, также представляет историческую ценность. К наиболее значимым памятникам этого времени следовало бы отнести сам комбинат, решенный с инженерной и строительной, точек зрения необычайно смело и с размахом на будущее. Уникален тоннель, который явился ос-

новной поперечной связью комбината, масштабна и представительна площадь Побед - все это говорит о высоком профессионализме инженеров и архитекторов, возводивших КМК

Памятники истории города нового периода большей частью носят средовой характер. К ним следует отнести застройку улиц Энтузиастов, Хитрова по проекту архитектора из Германии Э. Мая. Крупный градостроительный успех выпал на реализацию проекта Т. Градова по застройке части Центрального района - так называемый трезубец ул. Курако, Металлургов, Бардина. Удивительно целостное впечатление хорошей архитектуры, удачного масштаба оставляет застройка ул. Металлургов и ул. имени 25-летия Октября.

Среди жемчужин строительства 30 годов - кинотеатр "Коммунар", начавший свое существование как первый звуковой кинотеатр. Он пережил две

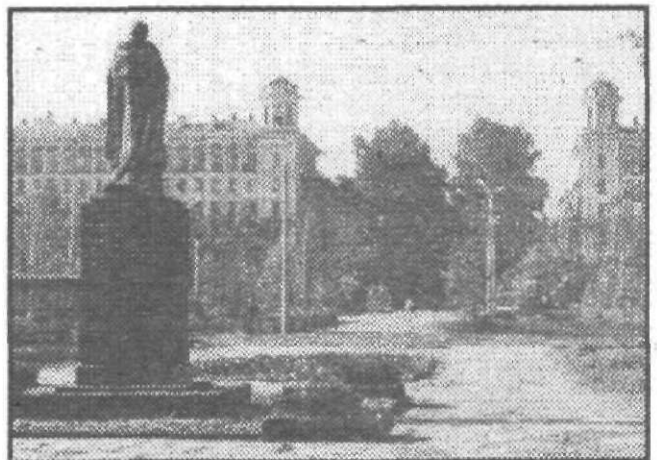


отдыха горожан.

Перечень памятников истории и архитектуры города следует систематизировать и вынести отдельные решения по их сохранению.

Необходимо при этом отказать от идеологии сохранения исторических памятников и памятников архитектуры как музейных экспонатов.

Сооружения-памятники должны жить, выполнять полезную и необходимую функцию, могут быть улучшены их санитарно-гигиенические условия, но они должны сохранять свой первоначальный вид. При этом нельзя полностью отказываться от реконструкции прилегающей среды или нового строительства в этих зонах. Важно другое - все, что делается в зоне исторического исследования, должно носить характер высокопрофессиональной архитекту-



крупные реконструкции и остается любимым местом

ры, должно тактично вписываться в среду.