

О пяти романах РУССКОГО гения

Открытие выставки "Великое Пятикнижие Ф.М. Достоевского" состоялось в литературно-мемориальном музее Достоевского в понедельник.

Выставка приурочена к дате венчания Ф.М. Достоевского и М.Д. Исаевой в Кузнецке 6 февраля 1857 года. Кроме того, она является первым из мероприятий, посвященных 185-летию со дня рождения русского писателя, которое отмечается в 2006 году. Помимо этой экспозиции сотрудники музея подготовили целую программу, которая включает в себя выставки, рассказывающие о жизни и творчестве писателя, статьи и радиопередачи, научно-практическую конференцию и семинар для работников литературных музеев Сибири. Все эти мероприятия должны пройти в течение этого года.

Выставка, открывшаяся на нынешней неделе, рассказывает о пяти великих романах писателя: "Преступление и наказание", "Идиот", "Подросток", "Бесы" и "Братья Карамазовы". Эти произведения литературы называют "великим Пятикнижием Достоевского". Главная задача подготовленной экспозиции - познакомить посетителей с героями произведений, с историей их создания, с авторскими замыслами и от-



Отрывок из романа "Идиот" сыграли актеры драматического театра

ношением к миру, к вере и событиям, происходившим в России в XIX веке. Об этом посетителям музея рассказывают фотографии, иллюстрации к его творениям, старинные и современные издания Ф.М. Достоевского и, конечно, экскурсоводы.

Провести открытие работников музея помогли актеры труппы Новокузнецкого драматического театра. Такая практика в музее существует уже давно. Самые интересные и яркие моменты выставки актеры иллюстрируют

своей игрой. На этот раз отрывок из романа "Идиот" сыграли Олег Ширшин (купец Парфен Рогожин) и Максим Самсонов (Лев Мышкин).

О других событиях культурной жизни на стр. 10-11.