

"Кузнецкий венец": еще одна интерпретация

Т. Михайлова

В доме-музее Ф.М.Достоевского готовится экспозиция, посвященная 175-летию со дня рождения писателя.

Сотрудники музея, при участии московского художника Леонтия Озерникова, представят на суд зрителей принципиально новое построение "мемориального пространства, основанное на сопереживании, сотворчестве" посетителя.

Напомним, Кузнецк вошел в жизнь Достоевского вместе с М.Д.Исаевой, его будущей женой. Отблески "кузнецкого венца" нашли позднее отражение в его творчестве.

В залах дома-музея будет воссоздана не

просто атмосфера Кузнецка середины прошлого века - быт глухой провинции, но - и это главное - дух времени, мысли и чувствования писателя.

Остается добавить, что в подготовке и оформлении экспозиции принимают самое активное участие новокузнецкие художники Игорь Бессонов, Александр Суслев, Елена Башарина, Виталий Ерофеев (он автор металлической конструкции под условным названием

"эго" - одного из основополагающих символов философско-изобразительного ря-

да). Скульптор - Леонтий Озерников.

Нетрадиционным станет и то, что в залах посетители не увидят экскурсовода: их будет сопровождать запись радиоспектакля (режиссер Анатолий Жемеро). Текст будут читать актеры народного театра ДКиТ КМК и городского драматического театра.

А материальную часть обеспечивают ТОО "Антигона", которое шьет портьеры, шторы, защитный экран из шелка и других материалов, а также ремонтно-строительное управление № 3 во главе с начальником С.П.Молчановым - именно оно отреставрировало дом-музей, а теперь специалисты управления готовят освещение.

- Подготовка залов закончена. Начат монтаж экспозиции, - говорит директор музея Т.С.Ащеулова. - В ноябре, надеемся, состоится открытие.

