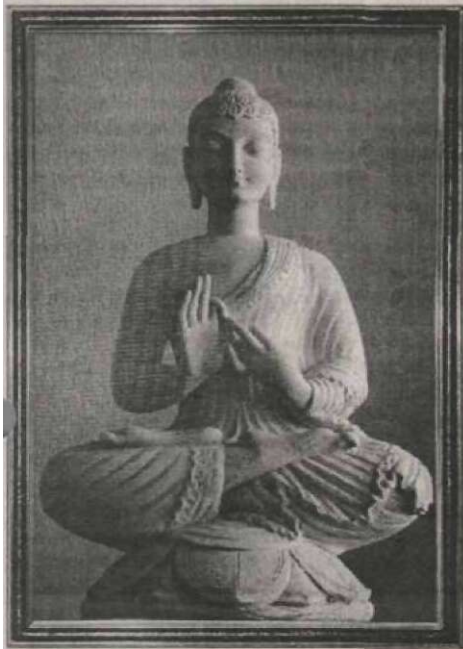


# "Водительство духа" Алексея Леонова



**В** литературно-мемориальном музее Федора Михайловича Достоевского продолжается уникальная выставка киевского скульптора Алексея Леонова. Точнее, выставка... фотографий работ художника, который определяет свое творчество словами Питирима Сорокина - "идеациональное искусство".

Все лучшее, полагает скульптор, что создано человеческим гением, - результат духовного прозрения, Сотворчества, духовного водительства. Отсюда галерея образов, созданных мастером: святые и создатели религий - Христос, Будда, Андрей Первозванный, философы и ученые - Сократ, Григорий Сковорода, Юрий Рерих, важные для человека понятия - Милосердие, Молитва, Любовь, Вера, Надежда... Все эти размышления - результат глубокого и целенаправленного изучения мифологии, религии, философии, науки в поисках смысла человеческого существования.

Материал, который использует Алексей Леонов для создания своих скульптур-

образов, - глина, теплый, податливый, пластичный, откликающийся на тончайшие нюансы замысла скульптора. И в то же время хрупкий, нежный. Собственно говоря, этим и объясняется, что в Новокузнецк привезены не скульптуры, а их фотографии. Правда, отменного качества, дающие представление о духовных поисках автора.

Вот что, к примеру, говорит о работах Леонова заведующий отделом скульптуры Омского музея имени М. Врубеля В. Касьянов: "Взяв за основу язык классического европейского искусства, обогатив его достижениями искусства Китая и Индии, он получил универсальный пластический язык..."

То есть мы имеем дело с синтезом культур, религий и идей, который, собственно говоря, Питирим Сорокин и называл "идеациональным искусством".

**Савва Михайлов.**

**Владимир Поляков (фото).**