

Открывая Толстого

В сентябре этого года исполнилось 180 лет со дня рождения Л.Н. Толстого. Этому событию посвящена недавно открывшаяся в музее Ф.М. Достоевского выставка. Личность, творчество и философские взгляды Л.Н. Толстого на протяжении уже почти 200 лет являются предметом неутраченных споров.



Экспонаты музея

Толстого невозможно приспособить, ни одна система власти не смогла сделать писателя орудием собственной пропаганды. Каждый из нас сам выбирает: принимать или не принимать его учение. Ясно только одно: чтобы этот выбор был осознанным, необходимо, чтобы наследие писателя было представлено во всей полноте.

История нашего края тесно связана с историей толстовского движения в XX веке. В Новокузнецке, в школе №96, существует «Мемориальный музей духовной и материальной культуры друзей и последователей Л.Н. Толстого в Кузбассе», где собрана богатейшая коллекция уникальных документов, вещей, книжных раритетов и фотографий. Это другой, может быть, непривычный взгляд на личность и творчество писателя, но имеющий право на существование. Поэтому возникла идея совместно с мемориальным музеем Л.Н. Толстого при участии Новокузнецкого художественного музея и библиотеки им. Н.В. Гоголя подготовить выставку «Открывая Л.Н. Толстого», что помогло бы раскрыть историю восприятия Толстого. Основное внимание на выставке уделено религиозно-философским взглядам писателя, и это не случайно, так как именно приверженность учению Толстого обернулась трагедией для многих его последователей.

В начале экспозиции отражено последнее десятилетие жизни писателя. Здесь представлено множество его фотографий, в том числе альбом почтовых карточек начала XX века. Кроме того, в первом зале можно увидеть книжные раритеты: прижизненные издания, периодику начала XX века, общедоступные «копеечные» издания художественных и публицистических произведений. Главная тема — распространение религиозно-философских идей писателя. И в этом же зале отражено первое столкновение толстовства и большевистской идеологии.

Второй зал экспозиции посвящён трагической истории толстовской коммуны «Жизнь и труд». Подлинные документы, письма, записные книжки, фотографии, конспекты уроков толстовской школы, газетные статьи 30-х годов способны многое рассказать о судьбе коммунаров-толстовцев, которые переселились в Сибирь в надежде на новом месте, вдали от властей, устроить свою жизнь без насилия, без частной собственности. Успешное хозяйство

коммуны, её духовная и материальная независимость и тем более существование негосударственной школы не могло остаться без внимания органов. С 1935 года начались аресты. Вернувшись из лагерей и тюрем толстовцы оставили свои воспоминания, письма, стихи — бесценные свидетельства людей, заплативших жизнью за стремление жить по совести и учить этому своих детей.

Официальное и неофициальное восприятие Толстого в 60-е — 90-е годы — тема третьей части экспозиции, где представлены афиши к фильмам и театральным постановкам по произведениям писателя, книжные иллюстрации. Знаковым экспонатом третьего зала, отражающим именно официальное восприятие Толстого, стал журнал «Огонёк» (№37, 1978), посвящённый 150-летию юбилею писателя. Представлена и неофициальная литература о Толстом и его последователях, а также документы, среди которых наибольший интерес представляет тетрадь Б.В. Мазурина «О Толстом» с выписками и размышлениями автора, где он, как и другие толстовцы, страстно защищал свою веру в учение писателя.

В экспозиции последнего зала раскрывается тема восприятия Толстого за рубежом. Представлены издания на английском и японском языках, переведённые воспоминания крестьян-толстовцев. Завершается выставка обращением в будущее, к детям, потому что именно им в скором времени предстоит открывать для себя Толстого. Здесь можно увидеть издания для детей и книжные иллюстрации, узнать о его педагогических идеях, актуальных и в наши дни, познакомиться с программами и учебниками современных толстовских школ. В заключительной части экспозиции звучит голос самого Толстого (обращение писателя к яснополянским школьникам, записанное на гирофон 21 февраля 1908 года): «А то, что я вам говорю, нужно для вас будет. Вы вспомните, когда уж меня не будет...»

Хочется верить, что эти слова через столетие обращены и к нам. И ещё хочется надеяться, что каждый посетитель увидит в этой экспозиции не только историю восприятия Л.Н. Толстого, но и признание в любви великому русскому гению, которое так необходимо сейчас.

И.В. Миронич,
научный сотрудник музея