

# ОСТАНОВКА В КУЗНЕЦКЕ

**В нашем городе открыт литературно-мемориальный музей Федора Михайловича Достоевского. Скромный уголок возвращает нас к событиям огромной важности в биографии писателя, удостоверяет их значимость во всем дальнейшем творчестве Ф. И. Достоевского. Особое место отведено в музее литературной экспозиции. Сегодня с ее обзором выступает научный сотрудник музея М. М. Лычагин.**

В Кузнецк Ф. М. Достоевский приезжает уже вполне сформировавшейся творческой личностью. В этом убеждают фотографии стендов, документы, альбомы, книги витрин. Для понимания значения «кузнецкого эпизода» в биографии великого русского писателя — человеческой и творческой — очень важно построение литературной экспозиции. По замыслу она постепенно подводит нас к кузнецкому периоду.

Первый стенд знакомит нас с родными и близкими людьми, дает представление о его детских годах, о которых он вспоминал впоследствии с радостью и душевной болью.

Следующий стенд рассказывает о начале литературной деятельности, учебе в военном инженерном училище. Приходит серьезное увлечение русской и французской литературой, среди любимых писателей — Пушкин, Лермонтов, Жорж Санд, Бальзак. С военной службы молодой Достоевский уходит в отставку. Свидетельствует об этом событии указ, находящийся в витрине. Поиск был верен. Опубликовав свою первую повесть «Бедные люди», Федор Достоевский находит признание в умах и сердцах современных ему литераторов. На долгие годы, пройдя трудный жизненный путь, Достоевский сохранит в памяти счастливые мгновения встреч с Белинским и дружбу Некрасова.

40-е годы прошлого столетия — время поисков молодым поколением новой революционной теории под гнетом «невиданно дикого и реакционного царизма». Не осталась в стороне и молодая литература Достоевский. В эту пору он увлечен идеями утопического социализма, знакомится со сторонниками идей Шарля Фурье на «пятницах» Петрашевского. Принимая активное участие в деятельности тайного «Общества пропаганды», участвуя в литературных диспутах «пятниц», Достоевский и его товарищи Н. А. Момбели, А. И. Пальм, С. Ф. Дуров и другие по доносу агента Антонелли 22 апреля 1849 года были арестованы и доставлены в Алексеевский равелин Петропавловской крепости. Суд и 22 декабря 1849 года петрашевцы после инсценировки казни на Семеновском плацу были отправлены в Сибирь.

Экспозиция последовательно возвращает к этим трагическим событиям, перевернувшему всю жизнь Достоевского. В Тобольске на этапе Достоевский встречается с женами декабристов. Это последние вести с воли... Годы каторги, ее нравы нашли отражение в его знаменитых романах «Записки из мертвого дома», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы».

Четыре года каторги позади. Достоевский отправляется в дальнейшее «путешествие» по бескрайним просто-

рам Сибири, на бессрочную солдатскую службу в 7-й Сибирский линейный батальон в город Семипалатинск. Там он знакомится с выдающимся казахским просветителем Чоканом Валихановым, географом и путешественником П. П. Семеновым-Тянь-Шанским. Другом его становится барон А. Е. Врангель — прокурор по уголовным делам Западно-Сибирского края. Именно он помог Достоевскому впоследствии получить офицерский чин и разрешение заниматься литературным творчеством.

В Семипалатинске Достоевский знакомится с Марией Дмитриевной Исаевой. Эта встреча пробудила в нем множество чувств. Достоевский охотно рассказывал ей о своей жизни, она с полуслова понимала его и сочувствовала. Впервые за много лет Достоевский не чувствует себя одиноким. Достоевский писал брату: «...Что за счастливые вечера проводил в ее обществе. Я редко встречал такую женщину». Любовь к Марии Дмитриевне внесла в жизнь Достоевского новое содержание, минуты полноты счастья: «По крайней мере жил, хоть и страдал, да жил!»

Семья Исаевых в 1855 году переезжает в город Кузнецк, где было место службы главы семьи. «Сцену разлуки я никогда не забуду, — вспоминает Врангель. — Достоевский рыдал, как ребенок». Возникает переписка, быть может, еще более мучительная, чем недавние встречи. Однажды из Кузнецка пришло тревожное письмо: муж Исаевой умер от болезни каменной «единственно по недостатку медицинских пособий, невозможных в глухом крае, где служил он». «И осталась она одна после него в уезде далеком и зверском, и осталась в такой нищете безнадежной, что я хотя и много видел приключений различных, но даже и описать не в состоянии», — этими словами через несколько лет автор «Преступления и наказания» поведал об этой будничной трагедии своего сибирского прошлого. Душевные страдания самого Достоевского еще не раз отзовутся на страницах его книг.

С 1855 по 1856 год Достоевский весь в хлопотах по устройству судьбы Марии Дмитриевны. Достает книги, пробует устроить Папу Исаева в Омский кадетский институт. В июне 1856 года Достоевский совершает служебную командировку в Барнаул, самовольно заезжает в Кузнецк («Я готов под суд идти, только бы с ней видеться»). Вот каким увидел он Кузнецк того времени: «На высоком берегу реки Томи возвышались белоснежные стены Кузнецкой крепости, внизу, приткнувшись к скалистой горе, дремал Кузнецк. Повсюду, совсем рядом и где-то далеко-далеко вдаль, залегали невысокие, но удивительно живописные горы... В эту красочную кар-

тину удивительно гармонично вписывалась широкая лента реки».

Он проводит с Марией Дмитриевной — сейчас в этом доме по улице Достоевского, 40, расположен музей — два дня. Она вспоминает прошлое, тронута верным чувством Достоевского.

«Это все для нее одной, — заключает свою мольбу Достоевский, обращаясь к Врангелю в письме от 14 июля 1856 года, — хоть бы в бедности-то не была, вот что!».

Это письмо к Врангелю — выдающийся человеческий документ и драгоценный свидетель биографии Достоевского. Вскоре он проявил и подлинное мужество, готовность сильного человека на борьбу за любимую женщину.

Трудность заключалась в том, что Достоевский по-прежнему оставался «бессрочным солдатом». 30 марта 1856 года генерал-губернатор Западной Сибири Гасфорд получает из Главного штаба «высочайший приказ» о производстве Федора Достоевского в прапорщики. Это порадовало Достоевского лишь возможностью скорее увидеть Марию Дмитриевну. «Я ни о чем больше не думал. Только бы видеть ее, только бы слышать! — писал Достоевский Врангелю 9 ноября. — Я несчастный сумасшедший! Любовь в таком виде есть болезнь. Я то чувствую».

В последних числах ноября Достоевский приезжает в Кузнецк. Он честно и откровенно объяснил Марии Дмитриевне свои обстоятельства. Его твердая уверенность в своем праве разделить судьбу любимой женщины убедила, наконец, Исаеву, что перед нею человек с будущим. В начале декабря Достоевский уезжает из Кузнецка, заручившись ее словом.

27 января 1857 года Достоевский приезжает в Кузнецк для устройства свадьбы. Здесь Достоевский пережил свое первое счастье, здесь произошло одно из важнейших событий его личной биографии, нашедшее отражение в «Кроткой» и «Идиоте». 6 февраля 1857 года он повел Марию Дмитриевну к алтарю местной церкви Одигитриевской божьей матери. По мнению старожилов Кузнецка, свадьба была пышной.

Несколькими днями позже Достоевские через Барнаул вернулись в Семипалатинск. Там они устраивают свой дом, но уже с предчувствием близящегося отъезда из Сибири. 2 июля 1859 года Достоевские уезжают из Семипалатинска в Тверь. Необходимо было проехать четыре тысячи верст. Это был путь Достоевского к мировой известности.

Сегодня, по прошествии 100-летия со дня смерти великого писателя России, его произведения изданы во всех уголках планеты. О его жизни и творчестве написано столько монографий и исследований, что вся эта литература едва ли уместилась бы в этом маленьком домике, свидетеле «грозного чувства» писателя. И мы, потомки жителей Кузнецка, не можем не повторить с гордостью слова Горького: «Толстой и Достоевский — два величайших гения, силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили на Россию изумленное внимание всей Европы и оба встали, как равные, в великие ряды людей, чьи имена — Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гете...».

**М. ЛЫЧАГИН,**  
научный сотрудник  
литературно-мемориального музея  
Ф. М. Достоевского.