

## «Водительство Духа»

*В ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНОМ МУЗЕЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ФОТОВЫСТАВКИ СКУЛЬПТУРЫ АЛЕКСЕЯ ЛЕОНОВА (ГОРОД КНЕВ) «ВОДИТЕЛЬСТВО ДУХА». ПОСВЯЩЕНА ЭКСПОЗИЦИЯ 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОДПИСАНИЯ ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ДОГОВОРА В ЗАЩИТУ СОКРОВИЩ ИСКУССТВА И НАУКИ, НАЗВАННОГО В ЧЕСТЬ ИНИЦИАТОРА, РУССКОГО ХУДОЖНИКА НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА РЕРИХА, ПАКТОМ РЕРИХА.*



Украинскому скульптору всего 28 лет, но он уже показал себя как зрелый мастер. Созданные Алексеем Леоновым образы различны по характеру, но всех их объединяет присутствие духовного начала. Одухотворённые лица святых и основателей религий (Христос, Будда, Конфуций, Андрей Первозванный), философов (Сократ, Платон, Елена Рерих), учёных (Михаил Ломоносов), проникновенные образы сложных и важных для человека понятий, таких как милосердие, радость, любовь, молитва... Глина оживает в руках художника и, подчиняясь его воле и чувствам, обретает не только форму – она становится связующей нитью с миром Любви, Добра и Красоты, озаряющим души.

– Ощущение присутствия воплощённых в объёме персонажей передаётся даже через фотографию. Насколько же сильно действует на зрителя подлинное произведение искусства! – делилась своими впечатлениями от увиденного на открытии выставки актриса Новокузнецкого драматического театра Людмила Адаменко.

Об особенностях творческого метода скульптора, о Пакте и Знамени Мира рассказали сотрудники Народного музея семьи Рерихов библиотеки имени Лихачёва. Присутствующих познакомили с экспозицией выставки, в которую включены работы, посвящённые Пакту Рериха («Охранительница культуры» и другие). Зрители были приглашены в библиотеку, где сейчас экспонируется часть работ украинского автора.

Зрители выразили признательность организаторам выставки – Новокузнецкому городскому Рериховскому обществу, библиотеке имени Лихачёва и музею Ф.М. Достоевского – за предоставленную возможность познакомиться с творчеством талантливого скульптора. А слова благодарности Алексею Леонову за щедрость сердца и ярко выраженный позитивный заряд, который несут его работы, остались на страницах книги отзывов.