

КАК ПРОВЕСТИ ВЫХОДНОЙ

## ГОРОДОК КАК ИГРУШКА

Каким был Кузнецк в XIX веке? Как проводили свой досуг его жители? Какое здание стояло посреди Базарной (ныне Советской) площади? Куда подевалась Одигдриевская церковь, где венчался Достоевский? Что сейчас расположено в первом каменном здании Кузбасса? Об этом и многом другом можно узнать из «Снов сибирского городка».



Выставка с таким названием открыта в честь 390-летия Новокузнецка в литературно-мемориальном музее им. Ф.М. Достоевского. Особенность экспозиции – ее литера-

турную основу. Выставку открывает детская комната XIX века. Полосатые дорожки на полу, часы-ходики на стене. На полке пятикопеечные книжки, деревянные солдатики

### **Особенность экспозиции – ее литературная основа.**

турная основа. Все экспонаты словно являются иллюстрациями книг, в которых братья Булгаковы, Конюхов, Блюммер, Достоевский отразили впечатления о Кузнецке.

и смастеренный из пластика «городок-игрушка». Именно такой образ использует Вениамин Булгаков в своей повести «В том давнем Кузнецке».

В другом зале – макеты, фотографии резных деревянных и каменно-деревянных зданий, общий вид городка, где жизнь шла своим чередом. По воспоминаниям, кузнечане любили угощать друг друга чаем, играть в карты. Эти атрибуты досуга также представлены на выставке.

Особенности переломного времени, когда провинциальный Кузнецк стал превращаться в промышленный индустриальный город, отражены в третьем зале. В следующей комнате посетитель может

сравнить облики современного и исторического Кузнецка. Предметов легендарной старины в городе почти не осталось. Многие были утрачены в период революций и войн. Экскурсоводы заставляют новокузнечан задуматься о том, что мы распоряжаемся своим городом, как дитя игрушкой: порой, «наигравшись», перестаем заботиться...

А ведь очень важно сохранить историю родного края для потомков.

□ **Любовь Костерина.**

☞ **Денис Рассохин**