



В литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского открылась экспозиция, рассказывающая о роли Петербурга в жизни и

Город мой непостижимый...



творчестве Блока. Петербургом пропитана литература: он так завораживающе красив, так значителен, что просто не мог не войти в творчество художника, писателя, поэта. «Город мой непостижимый...», - скажет о нем Блок. Основу выставки составляют фотографические работы П. Балабанова, И. Гаврилова, А. Гостева с видами любимых мест поэта: набережной Невы, Фонтан-



ки, Петроградской стороны, Стрелки Васильевского острова, Петропавловской крепости... Тема города - одна из ведущих тем в его лирике. В 1904-1908 годах Блок создаст цикл стихов, который так и назовет - «Город». Сумрак дня несет печаль, Тусклых улиц очерк сонный, Город смутно озаренный, Смотрит в розовую даль.

Каждый из выставочных залов, помимо общей темы, несет свой смысловой оттенок. В первом царит образ Прекрасной Дамы с его отрешенностью от внешнего мира и сосредоточенностью на главном: Любви, Служении, Ожидании преобразования - перемены всего земного бытия. Широко представлен «биографический подтекст»: любовь к Л.Д. Менделеевой, будущей супруге поэта, ожидания и встречи влюбленных на улицах Петербурга, в Казанском и Исаакиевском соборах.

Во втором зале звучит мотив Незнакомки. Он окрашен в сумеречные тона - лиловый и синий. Тема города здесь тесно переплетается с образом «великой женственной тени», воплотившейся в «звенящей бездне темного мира». Поэт уверял, что точно может показать место, где

прогуливалась его Незнакомка. В нем была для него какая-то своя музыка... Атмосфера этого зала загадочная и утонченная. Посетителей сопровождают иллюстрации к лирическим драмам Блока, выполненные Н. Дмитриевским и М. Добужинским.

Гости музея смогут также увидеть материалы, посвященные взаимоотношениям поэта с талантливыми актрисами: В. Комиссаржевской, Н. Волоховой, Л. Дельмас. Блок летел в снежной метели Петербурга, упивался электрическим светом театральных софитов, проваливался в таинственную мглу зрительного зала...

Снежная мгла взвилась,
Легли сугробы кругом.
Да. Я с тобой незнаком.
Ты стихов моих пленная вязь.

Свой Петербург Блок исходил крепким пружинистым шагом вдоль и поперек, знал все его закоулки. Ходил в компании с другом. Кружил по мостам и набережным с женщиной, которую любил. Но часто, очень часто - один. Из дневника поэта: «Случалось ли вам ходить по улицам города темной ночью, в снежную метель или дождь, когда ветер рвет и треплет все вокруг? Когда снежные хлопья слепят глаза? Я люблю ходить по улицам города в такие ночи, когда природа буйствует».

Каждом нашему посетителю предоставлена уникальная возможность - окунуться в неповторимую атмосферу зимнего Петербурга, почувствовать, как дорог был этот город Блоку, как тесно он был с ним связан...

Елена Колядич,
научный сотрудник музея.