

# Достоевский в Кузнецке

*"...Она явилась мне в самую грустную пору моей судьбы и воскресила мою душу. ...Если б Вы знали, что это за ангел, что это за душа! Что за сердце! ...Живет тихо, скромно, кротко, заставив уважать себя... Это твердый, сильный характер".*

*(Из письма Федора Михайловича Достоевского к барону Врангелю, 1856 год. Цитируется по книге А. Шадринной "Двадцать два дня из жизни Ф.М. Достоевского". Новокузнецк, 1995 год).*

**“Она”** - это Мария Дмитриевна Исаева, первая жена писателя. Именно с Исаевой, “с борьбой за чувство” связаны поездки Достоевского в Кузнецк, именно их отношениям город обязан тому, что имеет литературно-мемориальную ценность. В Градо-Кузнецкой Одиогитриевской церкви Достоевский венчался с Исаевой. Этого храма сейчас на карте города нет. Он был разрушен уже к началу 30-х годов прошлого века. Но сохранились другие осколки старины - дом на улице Большой, ныне Достоевского, где жили Исаевы и куда приезжал писатель и где сейчас располагается литературно-мемориальный музей. “Кузнецкий период жизни Достоевского условно вместил всего 22 дня”, - пишет А.Шадрина. Такой короткий период, но настолько плотный, насыщенный!..

Профессиональный музейщик Альбина Степановна Шадрина на встрече в Центральной городской библиотеке имени Н.В.Гоголя рассказала читателям, в основном это были школьники, об историческом прошлом Кузнецка, о семье Констант-Исаевых, о кузнецком окружении Достоевского и его жены. На встрече подвели итоги литературно-краеведческой викторины, посвященной 185-летию со дня рождения писателя. Викторина была организована управлением культуры, городским обществом любителей книги, литературно-мемориальным музеем Ф.М.Достоевского, библиотекой имени Н.В.Гоголя. В ноябре ЦГБ проводит дни Достоевского. В зале абонемента организована книжная выставка “Достоевский и Кузнецк”.

Ответы участников на 11 вопросов викторины, требовавших знания литературного наследия писателя, его исполь-



зования другими видами искусства, в частности, кинематографом, а также кузнецкой странички из жизни Достоевского, как сказала заведующая абонементом Рита Коротева, оказались развернутыми, точными, интересными, а в отдельных случаях своеобразными и оригинальными.

Победителям директор библиотеки Вера Скаленчук вручила дипломы и новый выпуск подарочного альбома “Новокузнецк”, а главный хранитель литературно-мемориального музея Достоевского Вера Булакова - литературно-документальные издания российских и кузбасских авторов о жизни и творчестве Достоевского, а также буклеты и приглашительные билеты в музей. Победитель викторины учитель русского языка и литературы школы № 2 Светлана Александровна Ниотбакова удостоилась особо ценного приза от общества книголюбов (председатель Татьяна Торгунакова). Это уникальное, прекрасно оформленное издание - “Словарь крылатых выражений Александра Сергеевича Пушкина”.

Второе и третье места поделили десятиклассница лицея № 11 Ирина Панина, десятиклассница школы № 97 Елена Каликина и Кристина Баранова из гимназии № 48. Поощрительные премии достались девятиклассницам из 96-й школы Кристине Наумочкиной и Елене Сычевой.

Участие в викторине, обращение к творчеству писателя - это, конечно, выше похвал. Но читают ли в массе своей нынешние школьники Достоевского, понятен ли им сложный, противоречивый мир его шедевров? “Прежде чем изучать творчество писателя, мы идем в литературно-

мемориальный музей и только потом начинаем знакомиться с биографией и произведениями, - рассказывает Светлана Ниотбакова. - Конечно, школьники читают меньше. Классические произведения, как правило, не нравятся потому, что непонятны. А когда книга понятна, то прочесть ее хочется”. Даша Музыкакина учится в десятом классе в лицее № 84, к творчеству Достоевского они только приступают. “Читаю “Преступление и наказание”, не все понятно”, - говорит Даша. Но в сложном мире идей и образов надеется разобраться.

А в литературно-мемориальном музее Ф.М.Достоевского к памятной дате открыта выставка “Живые образы”. На ней представлена графика русских художников XX века. Жемчужина экспозиции, конечно, - две работы из “Кузнецкого триптиха” Александра Бобкина. Художник много лет работал в Новокузнецке, теперь живет в Голландии, но эти полотна хранятся в нашем художественном музее. Работы Николая Мигулина есть в фондах литературно-мемориального музея. На выставке представлена его графическая серия “Кузнецк в сочинительстве Достоевского”, а также работы питерских, владимирских, белгородских графиков. Выставка в литературно-мемориальном музее будет работать еще несколько месяцев.

...Можно, наверное, всего Достоевского и не прочитать, но не знать его невозможно. Всегда современна нравственно-этическая, философская основа его романов, этим они близки поколению молодых, которым свойственно искать свои ответы на вечные вопросы.

**Наталья Каменева.  
Ярослав Беляев (фото).**