

День Знамени Мира в Новокузнецке



треугольник вершиной вверх — прошлое, настоящее и будущее, окруженные кольцом вечности. Знак можно принять и как три неделимые части Культуры — наука, искусство и религия.

В наши дни, когда разрушение Культуры превратилось в процесс планетарного масштаба, значение Пакта, над которым развевается Знамя Мира, выросло во сто крат. В Кузбассе сегодня, как нигде остро, встала проблема спасения и поднятия на должную высоту духовной культуры. В связи с этим Координационный Совет Рериховских организаций Кузбасса обратился ко всем, кто чувствует себя ответственным за судьбу Культуры, провести 15 апреля, в годовщину подписания Пакта Рериха, День Знамени Мира. В течение месяца была проведена большая подготовка к празднику Культуры. В школах города прошли беседы с рассказом о Пакте Рериха и Знаке Знамени Мира, который известен с древних времен всем народам Земли. На Севере и на Юге, на Востоке и Западе этот Знак встречается в произведениях мирового искусства. Его часто можно встретить на православных иконах на эпитафиях святых и подвижников; он является неперменным украшением всех готических соборов; этот Знак можно встретить на картинах Мемлинга, Рогир Ван дер Вейдена, Огюста Доменика Энгра; его можно видеть на тамге Тамерлана, изображений Гессер-хана в Монголии и Тибете, в росписях буддийских храмов. Толкование Знака в разных странах различно. В православии — это Знак Крестного Знамения, у католиков — Знак Троицы; на Востоке его определяют как прошлое, настоящее и будущее в круге вечности; как истина, красота и справедливость; мировое единение; на-

ука, религия и искусство в единой окружности Культуры. Однако, как бы ни толковали этот Знак, главное в нем то, что он устремляет сознание к понятию Культуры. По мысли Рериха, Знамя Мира должно развеиваться над всеми учреждениями Культуры: музеями, театрами, библиотеками и картинными галереями, напоминая о Мире, о Культуре.

Прослушав беседы, учащиеся целого ряда школ писали сочинения на темы: "Красота и Культура", "Как понимать слова Достоевского "Красота спасет мир", "Какое значение имеет Красота для настоящего и будущего" и др. В СибГИУ ко Дню Культуры открылась фотовыставка "Восхождение" и прошел конкурс творческих работ студентов на тему "Красота спасет Мир". Высокой оценкой были отмечены рефераты: "О красоте и об искусстве", "Культура в жизни человека", "Христианское миропонимание в произведениях Ф.М. Достоевского", "Этика, как элемент культуры". Кроме рефератов, студентами были представлены фотоработы, рисунки и стихи о красоте, душе и природе. Инициатором проведения конкурса "Красота спасет Мир" в стенах СибГИУ выступили ректорат, Лаборатория этических знаний и студенческий совет. В библиотеке им. Гоголя по инициативе Новокузнецкого Рериховского Общества прошел конкурс детского рисунка "Мы рисуем Знамя Мира", в котором приняли участие учащиеся изостудий "Зов" (рук. Ю.М.Ибадулин) и ДК "Алюминик" (рук. М.Ю.Думлер), студия флористики детдома №74 (рук. Е.В.Романенко), воспитанники детдома №5 (рук. Л.Е.Хаустова) и Дома Детства №95 (рук. Т.И.Серадская). В день праздника 15 апреля в Народном Музее семьи Рерихов (Новоильин-

ский район) днем был показан спектакль "Маленький Принц", поставленный силами юных артистов (рук. И.В.Афанасьева), вечером праздник Культуры завершился концертом.

Замечательным подарком для горожан стала акция Дома-Музея Ф.М. Достоевского — 15 апреля музей для всех желающих посмотереть экспозиции работал бесплатно. Огромная благодарность директору музея Т. С.Ащеуловой и всем сотрудникам Дома-Музея Ф.М. Достоевского.

Кульминацией праздника Дня Знамени Мира стал концерт классической музыки "Мир через Культуру", который прошел в библиотеке им. Н.В.Гоголя. В концерте приняли участие преподаватели ДМШ №6 и ДМШ №7, студенты музыкального училища, ансамбль скрипачей, школы искусств, ансамбль старинной музыки. Открыла концерт словом об истории Пакта Рериха председатель Новокузнецкого Рериховского Общества Е.С.Кулакова. Сказать, что зал был переполнен и многие выступления встречались на "бис" — мало. Не осталось в зале ни одного человека, равнодушно встретившего Ансамбль старинной музыки (А.Сасов, Кулагин, Н. Гольцова, А.Сакун) и трио гитаристов (С.Климов, Л.Арканова, Т.Вознюк), не могло не тронуть исполнение Ансамбля скрипачей школы искусств (рук. М.Г.Синегина).

Невозможно перечислить и выразить благодарность всем поименно — столь много людей оказали помощь в проведении праздника. Но нельзя не сказать еще одно большое спасибо коллективу библиотеки им. Н.В.Гоголя (директор В.В.Скаленчук, Н.А.Позднякова, Л.А.Килина и др.), которая в наши трудные дни остается истинным Светочем Культуры. Хочется верить, что

проведение подобных акций станет доброй традицией нашего города.

Остается добавить, что праздник Культуры был проведен в поддержку Международного Марша "В защиту Культуры под Знаменем Мира", подготовка к которому проводится совместно с Международной Лигой защиты Культуры, Международным Центром Рерихов и Гуманитарно-благотворительным обществом "Свет Утренней Звезды" — под эгидой ООН и ЮНЕСКО. В основные цели и задачи Марша входят: провозглашение приоритетного значения Культуры; осознание ответственности за сохранение, защиту и приумножение культурных ценностей; призыв к единению на основе Культуры. Марш откроется выставкой картин Н.К.Рериха 15 апреля 1999 г. в Женеве во Дворце Наций, пройдет через Великобританию, Бельгию, Германию, Францию, Испанию и завершится 15 мая в Гааге на всемирном Форуме, посвященном годовщине Гаагской конференции.

"Если вас спросят, в какой стране вы хотели бы жить и о каком государственном устройстве вы мечтаете, с достоинством вы можете ответить: "Мы хотели бы жить в стране Великой Культуры". Страна Великой Культуры будет вашим благородным девизом: вы будете знать, что в этой стране будет Мир, который бывает там, где почитаема Истинная Красота и Знание. ...Ничто не может быть чище и возвышеннее, нежели стремиться к будущей стране Великой Культуры". (Н.К.Рерих).

Л. ИГОЛЬНИКОВА,
член Новокузнецкого
Рериховского Общества.

На снимке: "Мадонна Орифламма". Николай Рерих. 1932 год.

День 15 апреля 1998 г. стал знаменителен тем, что впервые в нашем городе был проведен праздник Культуры — "День Знамени Мира", посвященный 63-летию подписания Пакта Рериха.

Пакт "Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников" был предложен русским художником и общественным деятелем Николаем Константиновичем Рерихом (1874-1947гг.) и подписан в Белом Доме в Вашингтоне представителями 21 государства 15 апреля 1935 г. В дальнейшем Пакт Рериха лег в основу "Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта", подписанный в 1954 г. в Гааге 39 государствами ООН, в том числе и Советским Союзом. Эмблемой Пакта по предложению Н.Рериха стало Знамя Мира — три соприкасающихся круга, образующих